

**I Classici e la nascita della Scienza europea moderna  
diretto da Paola Radici Colace**

*a cura di P. Radici Colace, S. M. Medaglia, G. Solaro*

BIBLIOTECA DI «TECHNAI» *Fabrizio Serra Editore*

*Pisa-Roma 2018*

***Base di partenza scientifica***

Negli ultimi decenni è stata dedicata maggiore attenzione rispetto al passato ad aspetti tecnici e scientifici del mondo antico. Il panorama si è di recente arricchito di due importanti strumenti di sintesi:

- a) la *'Letteratura scientifica e tecnica di Grecia e Roma' LSTGR*, ed. Carocci, Roma 2002 (dir. e coord. C. Santini), che per la prima volta ha proposto un quadro complessivo di tale letteratura dalle origini alle soglie del Medioevo, ed in cui la sinossi delle biografie e dei titoli è stata superata dai profili tematici ed ideologici dei saperi (vd. sez. 'Astrologia' P. Radici Colace, 87-137; 'Astronomia' C. Santini, 139-167; 'Medicina' S. Sconocchia, 277-388);
- b) il *'Dizionario delle Scienze e delle Tecniche di Grecia e Roma' DSTGR*, diretto da P. Radici Colace, a cura di P. R. C., S. M. Medaglia, L. Rossetti, S. Sconocchia, F. Serra editore, Pisa-Roma 2010, pp. 1343, 2 voll. (PRIN 2006), in cui hanno trovato posto informazioni esaustive e aggiornate su autori, testi, *Realien* e saperi, finora marginalizzati o del tutto trascurati, che sono, dal punto concettuale e lessicale, alle radici della cultura europea. La *'Letteratura'* e il *'Dizionario'* rappresentano quindi un punto di partenza imprescindibile per il presente Volume.

Va detto inoltre che gli studi sulla storia della scienza e della tecnica nell'Antichità da una parte e nel Medioevo e nell'Umanesimo dall'altra hanno finora costituito settori di indagine isolati e distinti. Questa separazione ha finito anche col limitare la circolazione dei contributi scientifici, nella maggior parte dei casi avvenuta in circuiti di comunicazione separati e caratterizzati da una reciproca distanza.

L'ambito presenta molte zone d'ombra, che hanno finora impedito di evidenziare in modo sistematico l'eredità della scienza e tecnica greche e latine nelle età successive (Tardo-Antico, Medio Evo e Rinascimento), e di individuarne i riflessi sulla storia della mentalità scientifica nell'età moderna, definendo meglio persistenza e innovazione.

Con questo Volume si intercetta quindi una vera e propria lacuna nella letteratura scientifica. L'impianto sarà spiccatamente inter- e transdisciplinare grazie alla partecipazione di studiosi provenienti da molteplici (tradizionalmente lontani e non comunicanti) settori scientifici e aree disciplinari (Filologia Classica, Architettura, Astrologia, Astronomia, Biologia, Chimica, Chirurgia, Dermatologia, Erboristeria, Farmacia, Fisica, Filosofia della Scienza, Geografia, Geometria, Idraulica, Matematica, Meccanica, Medicina, Meteorologia, Mineralogia, Musica, Nautica, Ottica, Pseudoscienze, Storia della Scienza, Tossicologia, Veterinaria, Zoologia), e trova il suo punto di completamento nell'allargamento cronologico dell'indagine al tardoantico e al Medioevo (bizantino e latino) fino all'età moderna.

**Il raccordo** nell'articolazione dei diversi ambiti di ricerca sarà costituito dall'indagine trasversale su trasmissione dei saperi classici e loro fortuna nel mondo mediterraneo occidentale ed arabo nel

periodo tardo-antico, medievale e umanistico, che **toccherà per tutti i collaboratori i seguenti punti:**

- a) ruolo del mondo arabo in una fase cruciale ed ancora poco nota nella storia intellettuale dell'Europa che va dall' VIII al X sec. d. C. a Bagdad;**
- b) ruolo del Medioevo bizantino e latino;**
- c) circuiti dell'istruzione e della formazione;**
- d) manualistica;**
- e) officine, maestranze, attrezzi, operatori, prodotti;**
- f) tecnologie e trasferimenti applicativi;**
- g) corredo iconografico**
- h) permanenza dei saperi scientifici antichi nel mondo moderno.**

L'opera si colloca come un *unicum* nel panorama scientifico internazionale e viene a colmare una notevole lacuna, per tre ordini di motivi:

- a) si muove in un contesto in cui non esiste finora uno strumento unitario che metta insieme l'antico e i periodi tardoantico, medievale e moderno e che riguardi le Scienze e le Tecniche;
- b) è di fondamentale interesse per l'avanzamento delle conoscenze delle Scienze e delle Tecniche relativamente al periodo studiato, di estrema importanza, in quanto è in esso che si costituisce la piattaforma teorica e culturale della Scienza e della Tecnica contemporanee ed è in esso che si possono recuperare le trame della trasmissione dall'antico al moderno;
- c) si configura non come un prodotto statico, ma consente attraverso la rete di interrelazioni, di richiami interni e grazie alla presenza del *Glossario* e della *Bibliografia* di essere ristrutturata continuamente dall'utente come laboratorio per l' avvio di nuove ricerche;
- d) non limita la sua efficacia al fatto che i dati storici sono per la prima volta qui indicati e sistemati, ma è anche ricca di potenzialità operative ed attualizzanti, in quanto alcuni campi delle Scienze e nelle Tecniche antiche (ad es. Alimentazione, Erboristeria, Fitoterapia, Impatto delle nuove tecnologie, Rapporto uomo-ambiente) riguardano 'problemi' dell'uomo contemporaneo, cui offrono in merito soluzioni di estrema attualità.

Paola Radici Colace

## INDICE

<i>Agricoltura</i>	<i>a cura di Emanuele LELLI</i>
<i>Agrimensura</i>	<i>a cura di Mauro DE NARDIS</i>
<i>Alchimia</i>	<i>a cura di Carmelo LUPINI</i>
<i>Alimentazione</i>	<i>a cura di Antonio PUGLIESE</i>
<i>Astrologia</i>	<i>a cura di Paola RADICI COLACE</i>
<i>Astronomia</i>	<i>a cura di Paola RADICI COLACE</i>
<i>Biblioteche</i>	<i>a cura di Rosa OTRANTO</i>
<i>Bisanzio (Scienze e Tecniche a): trasmissione dell'antico, istruzione, formazione, nuova manualistica</i>	<i>a cura di Alain TOUWAIDE</i>
<i>Botanica</i>	<i>a cura di Emanuele LELLI</i>
<i>Chimica</i>	<i>a cura di Enza Maria GALATI – Maria Teresa MONFORTE</i>
<i>Chirurgia ricostruttiva nel Medioevo e nel Rinascimento</i>	<i>a cura di Felice CASCIO</i>
<i>Cicerone e Lucrezio tra scienza greca e Medioevo</i>	<i>a cura di Giuseppe SOLARO</i>
<i>Crittografia</i>	<i>a cura di Carmelo LUPINI</i>
<i>Dermatologia</i>	<i>a cura di Rosa SANTORO</i>
<i>Erboristeria</i>	<i>a cura di Enza Maria GALATI – Maria Teresa MONFORTE</i>
<i>Farmacologia</i>	<i>a cura di Enza Maria GALATI – Maria Teresa MONFORTE</i>
<i>Fisica (e Meccanica)</i>	<i>a cura di Silvio M. MEDAGLIA</i>
<i>Fisiognomica</i>	<i>a cura di Fabio STOK</i>
<i>Geografiche (esplorazioni)</i>	<i>a cura di Corradina POLTO</i>
<i>Hippiatica: manualistica, apprendimento e memorizzazione</i>	<i>a cura di Stavros LAZARIS</i>
<i>Leonardo scienziato</i>	<i>a cura di Gaetano GIANDORIGGIO</i>
<i>Medicina</i>	<i>a cura di Sergio SCONOCCHIA e Fabio CAVALLI</i>
<i>Meteorologia: segni presagi, strumenti</i>	<i>a cura di Livia RADICI</i>
<i>Mineralogia</i>	<i>a cura di Carmelo LUPINI</i>
<i>Musica</i>	<i>a cura di Massimo RAFFA</i>
<i>Nautica</i>	<i>a cura di Livia RADICI</i>
<i>Numeri</i>	<i>a cura di Carmelo LUPINI</i>
<i>Ottica</i>	<i>a cura di Silvio M. MEDAGLIA</i>
<i>Pensiero scientifico classico e sua fortuna</i>	<i>a cura di Giuseppe SOLARO</i>
<i>Pseudoscienze</i>	<i>a cura di Francesco CUZARI</i>
<i>Prospettiva ('Scienza' della) nel Rinascimento</i>	<i>a cura di Silvio M. MEDAGLIA</i>
<i>Medioevo latino (Scienze e Tecniche nel): trasmissione dell'antico, istruzione, formazione nuova manualistica</i>	<i>a cura di Rosa Maria LUCIFORA</i>
<i>Mondo arabo (Scienze e Tecniche nel): trasmissione dell'antico, istruzione, formazione nuova manualistica</i>	<i>a cura di Alain TOUWAIDE</i>
<i>Tossicologia</i>	<i>a cura di Livia RADICI</i>
<i>Veterinaria</i>	<i>a cura di Antonio PUGLIESE – Michela PUGLIESE</i>
<i>Zoologia</i>	<i>a cura di Nicola BASILE</i>