

# *Curriculum vitae et studiorum*

di

**Lavinia Scolari**

## **INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome : LAVINIA

Cognome : SCOLARI

E-mail : [lavinia.scolari84@gmail.com](mailto:lavinia.scolari84@gmail.com); [lavinia.scolari@unipa.it](mailto:lavinia.scolari@unipa.it)

Telefono: +39 3275853823

Luogo e data di nascita: Palermo, il 07/09/1984.

Residenza :via Luigi Settembrini 12, 90145 Palermo (IT).

## **FORMAZIONE**

19/12/2006: Laurea Triennale in «Lettere Classiche» presso l'Università degli Studi di Palermo, conseguita con la votazione di 110/110 e lode con una tesi in Letteratura Latina dal titolo «Mascheramento e verità nella favolistica di Fedro». Relatore: Prof. G. Picone.

25/03/2009: Laurea Specialistica in «Scienze dell'Antichità» presso l'Università degli Studi di Palermo, conseguita con la votazione di 110/110 e lode con una tesi in Letteratura Latina dal titolo «Contaminazione, Potere e Morte: l'*Anello che tiene* tra Virgilio, Seneca e la "sub-creazione mitologica" di Tolkien». Relatore: Prof. G. Picone.

05/12/2013: Conseguimento del titolo di Dottore di Ricerca in «Antropologia, Storia e Teoria della Cultura» - *curriculum* «Antropologia del Mondo Antico» presso l'Università degli Studi di Siena. Tesi di Dottorato dal titolo: «*Beneficium e iniuria*: morfologia del "fare il bene" e del "fare il male" nel *de beneficiis* e nelle tragedie di Seneca». Giudizio: OTTIMO. Tutor: Prof. G. Picone; Co-tutor: Prof. M. Bettini.

## **ATTIVITÀ SCIENTIFICA ED ESPERIENZE PROFESSIONALI**

22/06/2017 a oggi: Titolare di un assegno di ricerca (tipologia B) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo, (Ssd: L-FIL-LET/04), relativo al tema «La prassi del dono nel sapere mitico greco e romano», all'interno del Progetto di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN 2015) «PROTEUS. An interpretative database of the Greek and Roman mythical lore». Tema di ricerca «Gift exchange in the Greek and Roman mythic lore». Coordinatore Scientifico Nazionale Prof. M. Bettini, Responsabile Unità di Palermo: Prof.ssa Rosa Rita Marchese.

01/10/2015 - 31/12/2015: Titolare di un contratto di collaborazione coordinata e continuativa (co.co.co) presso il Dipartimento di Culture e Società dell'Università degli Studi di Palermo, relativo al tema «Salute e Malattia a Roma», all'interno del Progetto di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN 2010/2011) «*Il sapere mitico. Antropologia del Mito Antico*». Oggetto: stesura di saggi sul tema «Salute e Malattia a Roma». Coordinatore Scientifico Nazionale Prof. M. Bettini, Responsabile Unità di Palermo Prof.ssa V. Andò.

07/07/2014 - 08/07/2015: Titolare di un assegno di ricerca (tipologia B) presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche dell'Università degli Studi di Palermo, (Ssd: L-FIL-LET/04), relativo al tema «Doni funesti», all'interno del Progetto di Rilevante Interesse Nazionale (PRIN 2010/2011) «*Il sapere mitico. Antropologia del Mito Antico*». Oggetto: stesura di saggi sul tema «Doni funesti in Grecia e Roma» e «Donare a Roma». Coordinatore Scientifico Nazionale Prof. M. Bettini, Responsabile Unità di Palermo Prof. G. Picone.

12/01/2010 - 12/07/2010: Titolare di un contratto di prestazione occasionale presso il «Dipartimento *Aglaia*. Dipartimento di Studi Greci, Latini e Musicali, Tradizione e Modernità», della ex Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo, nell'ambito del PRIN 2007 dal titolo «La risemantizzazione del *beneficium*. Per un commento tematico al *de beneficiis* di Seneca». Responsabile scientifico nazionale: Prof. G. Picone.

## **PERIODI TRASCORSI PRESSO ISTITUZIONI SCIENTIFICHE STRANIERE**

01/09/2012 - 02/12/2012: Soggiorno di studio a Parigi, presso il centro ANHIMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques, UMR 8210).

27/08/2011 al 08/09/2011: Soggiorno di studio a Parigi, presso il centro ANHIMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques, UMR 8210).

## **CONFERENZE E SEMINARI**

17/11/2010: Relatrice al Seminario conclusivo del PRIN 2007 (15-18 Novembre 2010) dal titolo «Benefattori e beneficiati. Per un commento tematico al *de beneficiis* di Seneca», Coordinatore nazionale Prof. G. Picone, svoltosi presso la ex Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo. Titolo della relazione: «*Beneficia nocitura*. Analisi morfologica di dono e vendetta in Seneca».

21/03/2013: Relazione introduttiva al Seminario di Lingua e Letteratura Latina (a.a. 2012/2013: «*Beneficium*, relazioni asimmetriche, ingratitudine. Per un commento tematico a Seneca, *de beneficiis*, libro III) per il corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità (Titolare del corso: Prof. G. Picone), svoltosi presso la ex Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo.

20/11/2015: Relatrice al III Seminario Nazionale per Dottorandi e Dottori di Ricerca in studi Latini (organizzato dalla CUSL: Consulta Universitaria di Studi Latini). Titolo dell'Intervento: «Debito e ingratitudine: la sovversione del *tumulo donum* nelle *Troades* di Seneca».

21/12/2017: Relatrice al seminario «CLASSICAMENTE. Dialoghi senesi sul mondo antico: ricerche e nuove prospettive nello studio dei greci e dei romani», presso il centro Antropologia e Mondo Antico (A.M.A) dell'Università degli Studi di Siena. Titolo dell'Intervento: «*Interprete egeat*: il linguaggio del dono nel *De beneficiis* di Seneca».

12/04/2018: Relatrice al Ciclo di seminari di studio su «*I volti di Medea*» organizzato nel quadro del *Progetto Segesta. Centro internazionale di studi e ricerca sul teatro antico* (Università degli Studi di Palermo – Dipartimento di Scienze Umanistiche) in collaborazione con il Festival "Dionisiache" e con il Parco Archeologico di Segesta. Titolo della relazione: «*I doni di Medea. Tra reciprocità e vendetta*».

## **CONFERENZE E SEMINARI PRESSO ISTITUZIONI SCIENTIFICHE STRANIERE**

29/11/2012: Relatrice al *Séminaire bimensuel de M1-M2-doctorat* «*Atelier d'anthropologie religieuse: figurations de l'invisible*» presso il centro ANHIMA (Anthropologie et Histoire des Mondes Antiques, UMR 8210) di Parigi; titolari dell'insegnamento il Prof.ssa Cléo Carastro e il Prof. Stéphane Dugast. Titolo della relazione: «*Don, bienfait et vengeance: la chose donnée dans les ouvrages de Sénèque*».

« *Pragmatica della fraus. Codifica e decodifica della simulatio nelle tragedie di Seneca* », relazione prevista per il 3 luglio 2018, nel quadro della Conferenza Internazionale «*Doing things with words on stage. Pragmatics and its use in ancient drama* », organizzata da Federica Iurescia, Severin Hof, Gunther Martin, Giada Sorrentino. Luogo e Date previste: 4-7 juillet 2018, University of Zürich (Seminar für Griechische und Lateinische Philologie).

## **ATTIVITÀ DIDATTICHE**

26/02/2013 - 17/06/2013: *Tutor* per il *Seminario di Lingua e Letteratura Latina* (a.a. 2012-2013: *Beneficium*, relazioni asimmetriche, ingratitudine. Per un commento tematico a Seneca, *de beneficiis*, libro III.) per il corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità, presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Palermo. Titolare dell'insegnamento: Prof. G. Picone.

Da marzo 2015: *Tutor* per il *Seminario di Lingua e Letteratura Latina* (a.a. 2014-2015: *Bellum gerere*. Rappresentazioni della guerra nella letteratura latina) per il corso di Laurea Magistrale in Scienze dell'Antichità, presso la Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Palermo. Titolare dell'insegnamento: Prof. G. Picone.

2014-2015: Docente a contratto del corso di recupero di Lingua e Letteratura Latina I (L-FIL-LET704) presso la Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale dell'Università degli Studi di Palermo.

## **PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE**

### MONOGRAFIE:

- *Doni funesti. Miti di scambi pericolosi nella letteratura latina*, ETS Edizioni, Pisa (di prossima pubblicazione).

- *Beneficium e iniuria: Rappresentazioni del dono e dell'offesa nel De beneficiis di Seneca*, Palermo, *La Biblioteca di ClassicoContemporaneo* 7, G.B. Palumbo Editore, Palermo 2018 (di prossima pubblicazione).

### ARTICOLI SU RIVISTA:

- *La fides e la promessa. Forme di reciprocità tra dèi e uomini nella riscrittura di Ovidio*, in «I Quaderni del Ramo d'Oro on-line» 8 (2016), pp. 112-127.

- *La vita degli oggetti: il ruolo della cosa donata in Seneca*, in «I Quaderni del Ramo d'Oro on-line» 6 (2013-2014), pp. 106-122.

- *Beneficio e vendetta. Due dinamiche relazionali nel De beneficiis e nelle tragedie di Seneca*, in «DeM» 2 (2011), pp. 258-292.

### ARTICOLI ACCETTATI PER LA PUBBLICAZIONE:

- *Pauperem praeferam: Beneficentia e dono ai poveri tra Cicerone e Seneca*, in «Bollettino di Studi Latini», XLVIII, 2018, f. II, accettato per la pubblicazione in data 19 dicembre 2017.

#### SAGGI IN VOLUME o ATTI DI CONVEGNI:

- Contentio honestissima e certamen nequitiae nelle opere di Seneca, in M. Formisano, R. R. Marchese (a cura di), *In gara col modello. Studi sull'idea di competizione nella letteratura latina. Un libro per Giusto Picone*, GenerAzioni. Letteratura e altri saperi, Palermo University Press, Palermo 2017, pp.179-213.
- *Debito e ingratitudine: la sovversione del tumulo donum nelle Troades di Seneca*, in P. De Paolis, E. Romani (a cura di), *Atti del III Seminario Nazionale per dottorandi e dottori di ricerca in studi latini*, Roma 20 novembre 2015, Università degli Studi La Sapienza, La Biblioteca di *ClassicoContemporaneo* 5, Palermo 2017, pp. 277-309.
- Home is behind. *L'esilio, il viaggio e il ritorno tra Tolkien e Virgilio*, in *J.R.R. Tolkien: Viaggio ed Eroismo* ne Il Signore degli Anelli. *Atti del Convegno di Studi*, a c. di G. Picone – L. Scolari, Biblioteca di *ClassicoContemporaneo*, pp. 58-80.
- *Aspetti mitici e culturali del racconto fiabesco nell'antichità*, in Aa. Vv., *Dei, Uomini, Miti*, a c. di G. Romagnoli, Carlo Saladino Editore, Palermo 2015, pp. 124-147.
- *L'unicorno nell'antichità*, Aa. Vv., *Attraverso il mito*, a c. di G. Romagnoli, Carlo Saladino Editore, Palermo 2013, pp. 20-26.
- *Il serpente nell'Eneide*, Aa. Vv., *Miti e altri miti*, a c. di G. Romagnoli, Carlo Saladino Editore, Palermo 2012, pp. 33-40.
- *Il mito di Pallade Atena tra giustizia e vendetta*, in Aa. Vv., *Il mito nel tempo*, a c. di G. Romagnoli, Carlo Saladino Editore, Palermo 2011, pp. 53-78.
- *Mascheramento e sogno: visioni oniriche ed epifanie divine nell'Eneide*, in Aa. Vv., *Gli aspetti del mito*, a c. di G. Romagnoli, Carlo Saladino Editore, Palermo 2010, pp. 96-118.

#### COLLABORAZIONI:

- G. PICONE (ed.), *Le regole del beneficio. Commento tematico e Seneca*, De beneficiis, libro I, Palumbo, Palermo 2013.

#### CURATELA:

- *J.R.R. Tolkien: Viaggio ed Eroismo* ne Il Signore degli Anelli. *Atti del Convegno di Studi*, a c. di G. Picone – L. Scolari, Biblioteca di *ClassicoContemporaneo*.

#### RECENSIONI:

- L. Scolari On Orietta D. Cordovana & G.F. Chiai, eds., *Pollution and the Environment in Ancient Life and Thought*, Stuttgart 2017, in «The Ancient History Bulletin» 2018, Online Reviews Vol. 8, pp. 21-26.

#### CRONACA SU RIVISTA:

- *Cronaca di Memoria scientiae. La scienza dei Romani e il latino degli scienziati (proposte per una didattica del latino nei licei. Palermo, Polo didattico dell'Università 25 febbraio 2010)*, in «Bollettino di Studi Latini» 40, f. I (2010), pp. 279-283.

#### ALTRE PUBBLICAZIONI:

- D. Barresi – L. Scolari, *Introduzione*, in *J.R.R. Tolkien: Viaggio ed Eroismo ne Il Signore degli Anelli. Atti del Convegno di Studi*, a cura di G. Picone – L. Scolari, Biblioteca di *ClassicoContemporaneo*, pp. 8-15.
- *Tolkien e Virgilio. Tra antica sapienza e ispirazione poetica*, in R. Arduini, C. Barella, G. Canzonieri, C. A. Testi, *Tolkien e i Classici*, Effatà Editrice, Torino 2015, pp. 106-122.
- *Rappresentazione della figura mitica del ragno nel corpus letterario di J. R. R. Tolkien*, in «Amaltea. Revista de mito critica», vol. 3 (2010), pp. 241-252.

#### OPERE NARRATIVE:

- *L'uomo dal campanello d'oro* (romanzo), Zerounoundici Edizioni, Milano 2010;
- *Il drago della piana di Ares* (racconto), in *Sangue di Drago*, a c. di Serena Fiandro, IdonidelleMuse Edizioni, Milano 2014.
- *L'interprete*, in A. Romaldo (a cura di), *A Maurizio Bettini. Pagine stravaganti per un filologo stravagante*, *Mimesis*, Sesto San Giovanni (Mi) 2017, pp. 365-369.

#### CONOSCENZE LINGUISTICHE:

- Inglese: livello avanzato.
- Francese: livello avanzato.
- Tedesco: livello di base.
- Spagnolo: livello di base e competenza passiva.

#### **Premi:**

- Vincitrice del Premio Giusto Monaco 2009 indetto dal Rotary Club di Palermo per la migliore tesi di laurea specialistica in filologia classica;
- Vincitrice del Premio Vitaliano Merante 2011 per la migliore tesi di laurea specialistica dell'anno accademico 2008/2009 nell'ambito delle discipline dell'Antichità.

Palermo, 20 maggio 2018

*Donatella Sclano*