



Università degli Studi di Palermo

ALDO GERBINO

SINTESI DEL CURRICULUM VITAE E DELLA BIBLIOGRAFIA

[ORDINARIO DI ISTOLOGIA ED EMBRIOLOGIA; È, ANCHE, UN CRITICO D'ARTE E UN LETTERATO]

[a] Percorso delle Scienze

ALDO GERBINO, Professore Ordinario di “Istologia ed Embriologia” della Scuola di Medicina e Chirurgia dell’Università degli Studi di Palermo (Corsi Magistrali, Triennali, Specializzazioni), è nato a Milano il 7 settembre del 1947. Allievo di Arcangelo Pasqualino di Marineo, Emerito di Anatomia Umana Normale, s’è laureato nel 1974 col massimo dei voti, menzione speciale e Premio “Achille Albanese” per la migliore tesi sperimentale nell’Ateneo palermitano; ha inoltre conseguito, col massimo dei voti, la specializzazione in Urologia; vive ed opera a Palermo. Responsabile della Sezione di ‘Istologia ed Embriologia’ del Dipartimento Biomedicina Sperimentale e Neuroscienze Cliniche (BioNeC), morfologo, cultore di “Antropologia culturale”, s’interessa, inoltre, di “Storia della Medicina” con particolare riguardo allo sviluppo della Morfologia e ai connessi valori epistemologici. Già Co-Curatore di EMR («Experimental Medicine Reviews») e della «Biblioteca delle Scienze Mediche», dirige l’Almanacco Interdisciplinare «Plumelia». È autore e co-autore, in extenso e in proceedings (Pr: Convegni nazionali e internazionali), di oltre 300 pubblicazioni, in cui vengono sviluppati temi di morfologia strutturale, istochimica, immunoistochimica e biologia molecolare; ha elaborato capitoli per trattati istologici, curato e tradotto testi d’Istologia ed Embriologia (Masson; Idelson; Edises/Elsevier). Tra le riviste nazionali ed internazionali che hanno accolto i suoi articoli si segnalano: «Biologica Latina», «Archivio Italiano di Anatomia ed Embriologia», «Gynécologie», «Bollettino della Società Italiana di Biologia Sperimentale», «Rassegna di Urologia e Nefrologia», «Minerva Medica», «Acta Anatomica» (Pr), «Rivista Italiana di Chirurgia Plastica», «Cellular & Molecular Biology», «Quaderni di Anatomia Pratica», «Neuroscience Letters» (Pr), «Nitric Oxide» (Pr), «Pharmacological Research», «Italian Journal of Anatomy and Embryology», «Journal Histochemistry» (Pr), «GIRSO», «Journal Cancer Research Clinical Oncology», «Dental and Medical Problems», «Rivista di Storia della Medicina», «European Journal Histochemistry», «Revista Romana de Anatomie», «Journal of History of Medicine», «Research Journal of Biological Sciences», «Research Journal of Medical Science», «Journal of Cellular Physiology», «Journal of Biological Regulators & Homeostatic Agents», «Anatomia, Histologia, Embryologia»; «Clinical Anatomy»; «Molecular Histology», «Euromediterranea Biomedical Journal», «Folia

Histochemica et Cytobiologica», «International Journal of Immunopathology and Pharmacology», «Angle Orthodont», «Bull Group Int Rech Sci Stomatol Odontol», «Eur J Orthod», «Odontology», «The Journal of Academic Development and Education», «Anticancer Research», «Cerebellum & Ataxias».

[a1] Comitati, Seminari, Curatele

Ha fatto parte dei Comitati, ‘Scientifico’ (Presidente) e ‘Promotore’, del “50° Congresso Internazionale del ‘Groupement International pour la Recherche Scientifique en Stomatologie et Odontologie” (Università degli Studi di Palermo, 27-29 Aprile 2006), del Comitato Organizzatore dell’ “VIII Congresso Europeo di Anatomia Clinica” (EACA; Università degli Studi di Palermo, 30 Giugno-3 Luglio 2005); ‘Promotore’ del “LII Convegno Nazionale di Anatomia” (Palermo, 1998), e componente del Comitato scientifico SIDCO (2008). È stato Responsabile delle Relazioni Culturali (Comitato Organizzatore) nell’incontro italo-rumeno: “Clinical Anatomy and Information Technology” (Università degli Studi di Palermo, 3-4 Dicembre 2006). Ha organizzato e curato Tavole Rotonde e Seminari; in particolare Relazioni (R) per: “Corso di aggiornamento ‘Il percorso diagnostico-terapeutico nella patologia funzionale esofagea” (R.: *Anatomia e Istologia funzionale dell’esofago*; Università di Palermo, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Dicembre 2003); *La morfologia tra scienza e arte: Zumbo e la ceroplastica* (Università di Palermo, Facoltà di Medicina e Chirurgia, Commissione I); “V Course of Italian Society of Geriatrics Oncology” (R.: “Basics of Morphology”: *Urological tract, Epidermis*; Università di Palermo-Centro ‘Ettore Maiorana’ Erice, 19-26 October 2004); ancora: “Prima Giornata di Antropologia Medica” (R.: *Il medico Salvatore Salomone-Marino, dagli ‘Opuscoli’ alle ‘Lezioni’*; Università di Palermo-Centro Internazionale di Etnostoria, 16 Luglio 2005, relazione tenuta anche all’ “Accademia delle Scienze Mediche” di Torino); “Cento anni dell’Istituto di Patologia Generale 1906/2006” (R.: ‘Presentazione’ del volume del centenario; Rettorato e Accademia delle Scienze Mediche, 12-13 Gennaio 2006); *Scienza e cultura nella Sicilia del primo Ottocento* (R.: *Scienze mediche e contesto sociale*, Università degli Studi di Palermo, Steri/Rettorato 29-30 Giugno 2006); Seminari: *Il corpo: parola e sembianza d’arte*, Dottorato di Ricerca in ‘Scienze delle Attività Motorie’ (4 luglio 2006); *Movimento, motivi bioevolutionistici*, Dottorato di Ricerca in ‘Scienze delle Attività Motorie’ (maggio 2007); Cura e coordinamento scientifico: *Omaggio a Giovanni Filippo Ingrassia* (Chiusa Sclafani, Palermo 6-7 Ottobre 2007); altre relazioni: *Piccola storia embriologica della mammella* (Bagheria, Palermo 17 novembre 2007); *Anatomia microscopica dell’intestino* (‘Seminari di cultura medica’, Palermo, DIME.S., 20 febbraio 2008). Con il tema *nel Corpo, nel Paesaggio* ha curato la “Donazione di Quindici opere” di artisti contemporanei all’Accademia delle Scienze Mediche di Palermo (Giugno 2008). Docente al “Corso di Formazione Manageriale per Idoneità a Dirigente di Struttura Complessa delle Aziende Sanitarie” (Regione Sicilia, CUPA: Polo Universitario della Provincia di Agrigento; R: *Linguaggio e comunicazione della Scienza*; Agrigento, 19 giugno 2008-20 marzo 2009); R: *1859: Naturalismo. Motivi evolucionistici e anatomia cellulare*, Università degli Studi di Parma 25, marzo, 2009; R: *La Quadreria Mediterranea del Sistema Museale dell’Università degli Studi di Palermo*, Convegno: “La diagnostica come mezzo di approfondimento della

conoscenza dell'opera d'arte - l'opera d'arte come mezzo di divulgazione della cultura scientifica”, Complesso Monumentale dello Steri, Palermo 3-4 Dicembre 2016. CURATELE: *Rilievi di biomorfologia. Studi in onore di Arcangelo Pasqualino di Marineo, Emerito di Anatomia*, Nuova Ipsa, 1998; *Lucio Francesco Anderlini, L'Anatomico in Parnaso*, Nuova Ipsa, 1998; *Salvatore Salomone Marino, Studi di Clinica Medica*, Documenta, 1999-2000 (2 voll.); *Giuseppe Pitre, Profili biografici di contemporanei italiani*, Documenta, 2003; *Biomorfologia dello Sviluppo*, Sciascia, 2003; *Il carro dei poveri*, Sciascia, 2005; *Un laboratorio lungo cent'anni* (in coll. con A. Salerno), Sciascia, 2005; *Giovanni Gorgone, Sulla natura dei denti umani*, Plumelia, 2006; *GIRSO (Atti) 2006*; (co-curatore Giovanni Zummo) *Francesco Randacio, Osservazioni anatomiche, un registro pratico 1864-1902*, Plumelia 2006; *Immagini d'una Facoltà*, Plumelia, 2007; *Giuseppe Pitre, La Reale Accademia di Medicina di Palermo, i protagonisti*, Documenta, 2007; *Atlante di Istologia di Leslie P. Gartner e James L. Hiatt.*, Edises, Napoli 2007; *Lo sviluppo prenatale dell'uomo di Keith L. Moore, T.V.N. Persaud*, Edises, Napoli 2009; *De Arte Medendi*, Plumelia, Bagheria-Palermo 2012.

[a2] Accademie e Società scientifiche

Ha fatto, e fa parte di: a) “Società Italiana di Istochimica”/SII (dal 1970); b) “Società Italiana di Anatomia”/SIA (dal 1971 [dal 2005 la SIA in SIAI: “Società Italiana di Anatomia e Istologia”]); c) “Società Italiana di Biologia Sperimentale”/SIBS (dal 1975); d) “Associazione Italiana contro la Leucemia” (dal 1975); e) “Società Siculo-Calabra di Urologia”/SSCU (dal 1983); f) “Società Italiana di Pedagogia Medica (dal 1985); g) “Società Italiana di Storia della Medicina”/SISM (dal 1988); h) “Gisob” (dal 1992) & GIRSO (“Groupement International Pour la Recherche Scientifique en Stomatologie et Odontologie”); i) “Società Italiana di Storia delle Scienze Biomediche e delle Istituzioni Sanitarie”; l) “International Society for the History of Medicine”; m) “Società Italiana di Paleopatologia”; n) “Unione Zoologica Italiana”/UZI); o) “Accademia delle Scienze Mediche di Palermo” (dal 1993 come Socio Corrispondente, dal 2005 come Socio Onorario, dal 2007 come Socio Ordinario; ad oggi Vicepresidente); p) “Accademia Malpighiana Studiorum Anatomiae Microscopicae” (dal 1999); q) “Centro Internazionale di Etnostoria” (Socio Ordinario); r) Società di Medicina e Scienze Naturali di Parma (Socio Onorario, 2009); “Centro Interdipartimentale di Tecnologia della Conoscenza” dell'Università di Palermo e del Centro internazionale di cultura filosofica “Giovanni Gentile”; s) Socio Nazionale “Accademia Scienze, Lettere e Arti” di Palermo.

[a3] Temi della Ricerca Scientifica

► Apparato riproduttore e ghiandole annesse: aspetti morfologici, istoimmunochimici e dosimetrici (innervazione adrenolinergica, attività monoaminossidasi, enzimi lisosomiali e respiratori, recettori estroprogestinici, attività peptidergica). ► Distribuzione della rete adrenergica (fluorescenza) e colinergica, e della comparsa del contingente colinesterasico (AChE-ChE) e MAO in distretti organici di vari mammiferi durante lo sviluppo. ► Indagini sperimentali di Radiobiologia su tessuti pericardiaci, trattati con oro

colloidale o sonicati. ► Istochimica, Immunoistochimica e Annessi Embrionali, tra gli obiettivi più recenti, al fine di raggiungere ulteriori chiarificazioni delle strutture annessiali e al coinvolgimento istofunzionale (vincolato agli indicatori chimici) delle aree embrionari-fetali. ► Attività di sostanze nefrotossiche su parenchimi e alterazioni del loro corredo enzimatico. ► Ricerche di Istochimica sulla distribuzione di monoamine biogene in vari distretti organici: Organi emolinfopoietici, Apparato digerente, Respiratorio, Genitale, Urinario, Vie biliari intra ed extraepatiche. ► Variazioni tissutali in microchirurgia vascolare e nelle lesioni vitali, pre e postmortalità. ► Immunoistochimica di neuropeptidi in vari organi. ► Indagini istoenzimatiche ed immunoistochimiche sulla distribuzione ed espressione del nitrossido, MMPs, pancheratine e molecole d'adesione in vari territori organici. ► Istochimica dell'A.V.G delle ghiandole salivari, dello stomodeo, della polpa dentaria. ► Localizzazione della Cathepsina D e studio delle endopeptidasi. ► Neurosecrezione dell'ipotalamo magnocellulare durante lo sviluppo con purificazione RNA (RT-PCR). ► Interpretazione istoimmunochimica di tessuti tumorali. ► Approccio didattico-epistemologico (e biostorico) relativo ai contenuti della Anatomia, Istologia, Citologia ed Embriologia. ► Cordone Ombelicale, cellule HUVEC, HUCPV, Stem cells (genoespressione, RT-PCR; WB). ► Trapianti cutanei in animali tollerizzati.

[a4] **Sitografia:** Cfr. Pubmed

[b] Percorso delle Lettere e delle Arti

Dalla metà degli anni Sessanta si occupa di critica letteraria e d'arte. Giornalista-pubblicista, è Autore di SAGGI E TESTI poetici; vanno ricordati: *Sei poesie d'occasione* (Sintesi, Palermo 1977); *Stazione di servizio* (Quaderni di Estuario, Palermo 1978); *Maraldo* (I poeti del Gufo Trombettiere, Monreale 1980); *Appunti per una donna* (Il Vertice, Palermo 1981); *Campo di vista* (Il Vertice, Palermo 1983); *Cartigli* (Bastogi, Foggia 1987); *L'Arciere* (Ediprint-Lombardi, Siracusa 1994). Autore per la RAI de *Il tempo della terra* (12 puntate radiofoniche, 1985), per le edizioni Sciascia (Caltanissetta-Roma) ha pubblicato: *La corruzione e l'ombra* (1990); *Nubi a Palermo* (1994); *Le ferite del vetro* (1997); *Gessi* (in coedizione con Scheiwiller, 1999); *Wasf* (2000); *Sicilia, poesia dei mille anni* (2001); *Il nuotatore incerto* (2002); *Legami* (2003); *Quei dolori ideali* (2014). Per EuroEditor (Lussemburgo): *Le ore delle nubi* (1989); *Les rites des ténèbres* (1990); per la Nuova Ipsa (Palermo): (cura) *Giacomo Giardina, La corona di latta, scritti 1928-1980* (1995), e, per l'editore Novecento (Palermo): *Del sole della luna dello sguardo* (cura della 'Vita' con 'Antologia poetica' di Antonio Veneziano); *Il coleottero di Jünger* (1995, Premio Marsa-Siklah) e *Ingannando l'attesa* (1997, Premio Latina 'il Tascabile'); per la casa editrice Spirali (Milano): *Non farà rumore; Sull'asina, non sui cherubini e Attraversare il Gobi* (1998; 1999; 2006); per Scheiwiller (Milano): *Presepi di Sicilia* (1998); per Libroitano World (Ragusa): *Il collettore di acari* (2008); la silloge *Alla lettera erre* in *Almanacco dello Specchio* (Mondadori, Milano 2011), e, per Algra, *Comete mercuriali, piume* (Catania 2016). ALTRE PUBBLICAZIONI, ANTOLOGIE: *Terra impareggiabile* (ARS, 1997), *Parola sacra, parola devota* (CIE, Palermo 2004) e *Orto di rose e fiori* (Plumelia, 2007); tra i MANIPOLI DI TESTI POETICI: "Appunti ucresi?" («Galleria», Sciascia, 1995); "Un pomeriggio gentile, Acque" («Nuovi Argomenti», Mondadori, 2003); "Trittico per pittori, Fuliggine" («Gradiva», New York 2006); "Undici poesie recenti" (scelte da Elio Pecora,

«Pagine», Roma 2006). Tra le numerose CURE DI RASSEGNE D'ARTI FIGURATIVE si sottolineano: *L'Isola dipinta* (Palazzo del Vittoriano, Roma 1998; Premio Fregene); *Etiam Coelo* (Sciascia, 2000); *per Sensi umani, Omaggio a Mariano Rossi 1731-1807* (Palermo, Plumelia, 2006); *nel Corpo, nel Paesaggio* (Palermo, Plumelia, 2008), e gli studi critici su artisti contemporanei (Miche Dixit, Fausto Pirandello, Salvatore Provino, Ugo Attardi, Bruno Caruso, Ibrhaim Kodra, Renato Guttuso, Sergio Ceccotti, Piero Guccione, Sabo, Pedro Cano, Sebastiano Carta, Gino Morici, Ercole Pignatelli, Gianbecchina, Alfonso Amoreli, Emilio Greco, Tono Zancanaro, Giuseppe Modica, Franco Mulas, Edoardo Franceschini, Raffaele Romano, Rossana Feudo, Togo, Orfeo Tamburi, Filippo de Pisis, Gianni Dova, Ercole Pignatelli, Massimo Motta, Salvatore Rizzuti, Carmelo Candiano, Tino Signorini, *et al.*). Recenti i saggi su *Benvenuto Cellini* e *Michail K. Anikushin* (Milano, Spirali, 2006). Tra le PUBBLICAZIONI D'ARTE: *Il lupo di Milano* (Edizioni dell'Angelo, 2015). Ha CURATO, per Sellerio, la riedizione di *Tutti dicono Germania Germania* di Stefano Vilardo (Palermo, 2007); per Plumelia (Bagheria-Palermo): *Organismi* (2012); *Steri, dov'era l'ingresso del mare* (2013); *Col vento che illumina le vigne* (2014) e i SAGGI: *Fiori gettati al fuoco* (Plumelia, 2014); *Di fronte alla vita* (co-autore; Plumelia, 2016); per Pungitopo: *Cammei* (Gioiosa Marea, 2015); per Armillaria: *Tommaso Campailla, Trattato sulla fermentazione*, (Roma 2016). Tra le RICREAZIONI POETICHE: *Giovanni Meli, Nel serra serra dei capelli* (Plumelia, 2016). Tra i tanti che hanno scritto: Salvatore Orilia, Maria Luisa Spaziani, Giuseppe Amoroso, Ugo Attardi, Stefano Vilardo, Myo Kapetanovich, Sebastiano Addamo, Maria Attanasio, Giuliano Manacorda, Biagia Marniti, Alberto Mario Moriconi, Luisa Adorno, Giuseppe Bonaviri, Gonzalo Álvarez García, Luigi Fontanella, Maurizio Cucchi, Nicola De Domenico, Enzo Papa, Giovanni Occhipinti, Franco Sepe. Il suo 'lavoro' figura, inoltre, in antologie di testi e critica, saggistica, trattatistica (Mursia, EuroEditor, Bulzoni, Spirali, Sciascia, Novecento, Scheiwiller, Palombi, Electa, Loescher, Longo, San Paolo, Lombardi, Editalia, ERI, Città Aperta, Masson, Idelson, Edises, Jaca Book, Franco Maria Ricci, Cesati, ElleArte, Plumelia, Palumbo, Libridine, Editori Riuniti, Sellerio, Flaccovio, Città Nuova, Charta). Suoi articoli di critica su: «Avvisatore»; «Il Giornale dell'Arte»; «Voce Repubblicana»; «OggiSicilia», «Giornale di Sicilia»; «Stilos»; «Gazzetta del Sud», «La Sicilia», «L'Inchiesta Sicilia», «Dialoghi Mediterranei». Ancora sue poesie, ri-creazioni, traduzioni, (Salonico, Timisoara, Lussemburgo), interventi e letture in: «Galleria», «Astolfo», «NE», «Lunare», «Idòla»; «Il Secondo Rinascimento», «Nuovi Argomenti», «Segno», «Terzocchio», «Gradiva», «La cifrematica», «Fogli di Anglistica», «Il Caffè illustrato», «Archivio Nisseno», «Nuova Busambra», «Officina delle Arti»; «Incroci», «Poeti e Poesia»; «RTL», «Radio Uno», «GR-Uno Zapping», «Radio-Due», «GR-Uno Cultura», «TG-3-Regione ('Album)»; «Umanitaria»; «Corriere della Sera», «La Stampa». Redattore di «Gradiva» (Olschki) è Componente del Comitato Scientifico delle "Orestyadi" e Responsabile della "Quadreria Mediterranea" del Rettorato della Università degli Studi di Palermo.

[b1] **Sitografia:** https://it.wikipedia.org/wiki/Aldo_Gerbino; <http://www.bollettario.it/main.html> (Aldo Gerbino, arch. blog 1 gennaio 2010); The Italian Poetry of the second half of the 20th century (<http://www.italian-poetry.org>).

[a. g.]