

Curriculum Sergio Sconocchia

Laureato in Lettere classiche all'Università di Urbino nel 1964 (relatore C. Questa), ha seguito, tra le altre, le lezioni di A. Campana, B. Gentili, S. Mariotti, E. Peruzzi.

Assistente volontario, collabora presso la Cattedra di Letteratura latina (metrica plautina e terenziana, esametro dattilico) e di Grammatica latina (morfologia storica del latino).

Dal 1970 è Assistente ordinario alla Cattedra di Lingua e letteratura latina dell'Università di Urbino.

Nell'anno 1973-74 usufruisce di una borsa di studio presso l'Università di Vienna; compie soggiorni di studio presso la "Fondation Hardt pour l'Étude de l'Antiquité Classique" di Vandoeuvres-Genève.

Dal 1983 è Professore associato di Didattica del latino presso la Facoltà di Magistero dell'Università di Urbino.

Nel 1974 ritrova il primo e unico testimone manoscritto di Scribonio Largo, nel codice toletano 98.12: ne dà notizia nell'articolo 'Novità mediche latine in un codice di Toledo', apparso in "RFIC", 104, 1976, 257-269, che presenta, oltre ai risultati di una prima indagine comparativa fra T, l'editio princeps di Scribonio ed il testo di Marcello Empirico, l'edizione di un indice fino ad allora sconosciuto di compositiones, di quattro ricette tardo-antiche inedite e la dimostrazione che la traduzione del 'De plantis' attribuito a Tessalo di Tralle, fino ad allora ritenuta umanistica, è invece tardo-antica.

Nel 1981 pubblica 'Per una nuova edizione di Scribonio Largo. I nuovi contributi del codice Toletano', Brescia, Paideia, in cui è illustrata l'importanza del manoscritto ai fini della costituzione del testo delle 'Compositiones'. Nel 1983 esce la nuova edizione critica delle 'Compositiones' (Lipsia, Teubner), che si discosta, spesso in modo sensibile, dalle precedenti.

Su Scribonio Largo ha pubblicato numerosi contributi, spesso presentati come relazioni a Convegni nazionali e internazionali. Ha individuato un manoscritto ambrosiano, un ms. a Montecassino e un codice appartenente alla Biblioteca "L. Benincasa" di Ancona che arrecano conferme al testo delle 'Compositiones' costituito nell'edizione teubneriana (cfr. 'Nuovi testimoni scriboniani tra Tardo-antico e Medioevo', in "RFIC" 123, 1995, 278-319, e 'Studi di letteratura medica latina', Ancona 1988).

Come risulta dall'elenco delle pubblicazioni, al quale si rinvia per i dati bibliografici specifici, è autore di numerosi saggi e contributi su medicina romana e greca; ha partecipato con relazioni a numerosi Convegni internazionali in Italia e all'estero.

Oltre che a Scribonio Largo, ha dedicato lavori a Tessalo di Tralle; a Diocle Caristio; a Plinio il Vecchio (si veda ad es. la relazione al Convegno internazionale di Nantes su "Pline l'Ancien témoin de son temps"); a Plinio il Giovane; all'Enciclopedia latina e alla medicina romana in generale, affrontando problemi sia di lingua che di stile. Ha curato la voce 'Medicina' nel volume "Letteratura scientifica e tecnica di Grecia e Roma", Direzione e coordinamento di C. Santini, Roma, Carocci, 2002, pp. 275-388. Ha redatto le voci 'gyrus', 'pareo', 'pereo', 'proprius', 'volnus/volnero' dell'Enciclopedia virgiliana.

I suoi interessi si sono rivolti anche al settore umanistico, alla fortuna di Lucrezio in età moderna e allo studio delle fonti classiche nell'opera di Giacomo Leopardi.

Si è interessato a problemi dell'insegnamento delle lingue classiche promovendo in varie sedi seminari, tavole rotonde, dibattiti, conferenze, pubblicazioni.

Dal 1990 è Professore ordinario di Lingua e letteratura latina presso l'Università di Trieste (Facoltà di Scienze della Formazione) e afferisce al Dipartimento di Scienze dell'Antichità, di cui è stato Direttore dal 1995 al 1999.

Ha fondato nell'Università di Trieste l'"Associazione internazionale Lessicografica sulla letteratura scientifica e tecnica greca e latina", (cfr. Laboratorio di Filologia e lessicografia nel Dipartimento di

Scienze dell'Antichità); nel 2001 ha fondato il "Centro internazionale di Studi sul mito", ospitato presso il "Centro mondiale della poesia e della cultura Giacomo Leopardi" in Recanati.

Attualmente sta lavorando nei seguenti settori:

- Scribonio Largo. Su questo autore ha in preparazione la seconda edizione delle 'Compositiones' per il 'Corpus Medicorum Latinorum' con traduzione italiana, commentario ampio e organico, Nomen e Wortindex etc. e ha altresì in preparazione il 'Lexicon Scribonianum' con la collaborazione dell'Istituto di Linguistica computazionale del CNR in Pisa.

- Concordanze, lessici e commentari di autori medici latini. Si vedano ad esempio le 'Concordantiae Scribonianae' e 'Marcelli Burdigalensis, De medicamentis libri Concordantiae' (in 3 volumi), edite rispettivamente nel 1988 e nel 1996 presso Olms-Weidmann. Queste opere si inseriscono in un ampio progetto di Concordanze della medicina romana, realizzate anche da suoi collaboratori: si ricordano: A.R. Corsini, 'Quinti Sereni libri medicinalis Concordantiae' (Olms-Weidmann, 1993), M.P. Segoloni, 'Gynaeciorum Muscionis Concordantiae' (Olms-Weidmann, 1993), G. Flammini, 'Quaestionum medicinalium et Peri sfigmon librorum qui Sorani feruntur esse Concordantiae' (Olms-Weidmann, 1994); si sta dedicando, con collaboratori e amici, alla realizzazione di un 'Lessico della medicina antica greca e romana'.

- A. Cornelio Celso. A questo autore ha dedicato ampi studi (cfr. e.g. 'Aspetti della lingua del De medicina di Celso'): sta portando a termine (con un gruppo di lavoro) le Concordantiae lemmatizzate del 'De medicina'; sta rivedendo la tradizione dell'opera celsiana, cercando di reperire nuovi esemplari manoscritti e di studiare la collocazione stemmatica di altri testimoni già conosciuti in vista di una nuova edizione.

- Attività di ricerca nell'ambito del 'Dottorato di ricerca sulla letteratura scientifica e tecnica greca e latina'. In questo settore ha organizzato Seminari e Convegni internazionali (si vedano i volumi dei rispettivi Atti, 'Lingue tecniche del greco e del latino, I, edito con Editreg – Università di Trieste, II, III e IV, editi con Pàtron). Ha dato vita, con Colleghi e amici di Università estere e dell'Ateneo tergestino, ad accordi di collaborazione scientifica e culturale tra l'Università di Trieste e Università estere.

- Studi sulle fonti latine e greche di Giacomo Leopardi. Sono ormai numerose le pubblicazioni relative all'incidenza dei classici nel pensiero e nella poesia di Leopardi, come pure la partecipazione e l'organizzazione di Seminari sulla figura di questo poeta. Su Leopardi e i classici ha all'attivo numerosi contributi (si veda bibliografia). Sta dedicandosi alla preparazione di nuove edizioni di Esichio Milesio e del 'Saggio sopra gli errori popolari degli antichi'.

Publicazioni

1. *L'Antigona di Accio e l'Antigone di Sofocle*, "Riv. di filol." 100, 1972, pp. 273-282.
2. *Novità mediche latine in un codice di Toledo*, "Riv. di filol." 104, 1976, pp. 257-269.
3. *Per una nuova edizione di Scribonio Largo. I nuovi contributi del codice Toletano*, Brescia, Paideia, 1981.
4. *Scribonius Largus, Compositiones*, ed. S. Sconocchia, Lipsia, Teubner, 1983.
5. *Problemi di traduzione del testo greco del 'De plantis duodecim signis et septem planetis subiectis' attribuito a Tessalo di Tralle: i rapporti tra la traduzione latina tardo-antica e la traduzione latina medioevale in Mémoires V, Textes Médicaux Latins Antiques, Articles réunis et édités par G. Sabbah, Centre Jean Palerne, Publications de l'Université de Saint-Étienne, Saint-Étienne 1984, pp. 125-157.*
6. *Plinio il Vecchio, Naturalis historia, l. XXIII, traduzione con testo a fronte*, Giardini Editori e Stampatori in Pisa 1986.

7. Scheda su *Lexicon Accianum*, conscripsit A. De Rosalia, Hildesheim-Zürich-New York, Olms-Weidmann, 1982, Alpha Omega, Reihe A, in "Riv. di filol." 114, 1986, pp. 255-256.
8. *La medicina a Roma nel I secolo d.C.: Celso, Scribonio Largo, Plinio il Vecchio e Dioscuride*, "Memorie e Rend. Istit. March. Acc. Scienze, Lett. e Arti" 1987, "Memorie" XXIV 12, pp. 5-32.
9. *Concordantiae Scribonianae*, Hildesheim-Zürich-New York, Olms-Weidmann, 1982, Alpha Omega, Reihe A, 1988.
10. *Studi di letteratura medica latina*, Ancona, La lucerna editrice, 1988.
11. *Per la tradizione indiretta di Scribonio Largo*, in *Opuscula - Istituti Romani Finlandiae IV*, Roma, Bardi, 1989, pp. 93-97.
12. Voce *gyrus*, in *Enciclopedia Virgiliana*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana G. Treccani vol. II, 1985, p. 822, col. 2
13. Voce *pareo* in *Enciclopedia Virgiliana*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana G. Treccani, Vol. III, 1987, pp. 974, col. 2 - 975 col. 1.
14. Voce *pereo* in *Enciclopedia Virgiliana*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana G. Treccani Vol. IV, 1988, p. 21, coll. 1-2, p. 22 col. 1.
15. Voce *proprius* in *Enciclopedia Virgiliana*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana G. Treccani Vol. IV, 1988, p. 323, coll. 1-2.
16. Voci *volnus / volnero* in *Enciclopedia Virgiliana*, Roma, Istituto dell'Enciclopedia Italiana G. Treccani, Vol. V, Tomo 1, 1990, p. 610 col. 2; 611, coll. 1-2; 612, col. 1.
17. *Le fonti latine [di G. Leopardi] in G. Leopardi. Il problema delle "fonti" alla radice della sua opera*. A c. di A. Frattini, Roma, Coletti, 1991, pp. 81-135.
18. *L'opera di Scribonio Largo e la letteratura medica latina del I sec. d.C.* in "ANRW" II 37, 1, Berlin-New York, W. De Gruyter, 1993, pp. 843-922.
19. *Alcuni rimedi nella letteratura medica latina del I sec. d.C.: 'emplastra, malagmata, pastilli, acopa'*, in *Studi di lessicologia medica antica*, a cura di S. Boscherini, *Opuscula philologa* - 6, Bologna, Pàtron editore, 1993, pp. 133-159.
20. *Ungaretti e i classici latini: Lucrezio e Virgilio*, in *Ungaretti e i classici*. A cura di M. Bruscia, R. Ceccarini, M. Petrucciani, S. Sconocchia, M. Verdenelli, Roma, Edizioni Studium, 1993, pp. 59-90.
21. *Citazioni e appunti lucreziani in Leopardi*, "Orpheus" 15, 1994, 1, pp. 1-1
22. *Osservazioni sul lessico e sulla sintassi del De medicina di Celso*, in *Mémoires XIII. La médecine de Celse. Aspects historiques, scientifiques et littéraires*, Textes réunis et édités par Guy Sabbah et Philippe Mudry. Publications de l'Université de Saint-Étienne, Centre Jean Palerne, 1994, pp. 319-341.
23. *Filologia*, in *Il contributo attuale delle Marche alla cultura nazionale*, a cura di G. Galeazzi e G. Pirani, Accademia Marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti, Ancona, Sagraf, 1995, pp. 187-227.

24. *Leopardi e le 'fonti' classiche greche e latine*, in "Memorie" dell'Accademia Marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti, Ancona 1995, pp. 329-362.
25. *Voci La letteratura medica a Roma nel I sec. d.C. e Cornelio Celso, Aspetti della lingua del 'De medicina' di Celso etc.*, in *Aspetti della letteratura medica latina di età imperiale (I-III sec. d.C.)*, in collaborazione con F. Stok e G. Flammini, in corso di stampa in "ANRW" II 37, 4.
26. *Voci per Handbuch der lateinischen Literatur. Die Literatur des frühen Prinzipats. Erster teil hrsg. von Albrecht et W. Kissel, Die Literatur unter den Kaisern der Iulisch-claudischen Dynastie: VII Reale Disziplinen*, a) *Enzyklopädie* § 328, 1. *Einleitung* § 328,2. A. *Cornelius Celsus*; b) *Medizin* § 328,3 *Einleitung*; § 328,4 *Scribonius Largus*, in corso di stampa.
27. *Nuovi testimoni scriboniani tra Tardo antico e Medioevo*, in "Riv. di filol." 123, 1995, pp. 278-319.
28. *Per la 'Praefatio' di Scribonio Largo*, in "Annali della Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Perugia (Studi Classici)" XXVIII n. s. XIV, 1990/91 (ma 1996).
29. *Marcelli Burdigalensis, De medicamentis libri Concordantiae curavit S. Sconocchia. Accedunt Indices Latini necnon indices varii*, (in tre volumi), Hildesheim-Zürich-New York, Olms-Weidmann, 1996.
30. *"Noctes vigilare serenas". Dino Campana lettore di Lucrezio*, in *Studi latini in ricordo di Rita Cappelletto, Ludus philologiae* a cura di C. Questa e R. Raffaelli, 7, Urbino, Quattroventi, 1996, pp. 375-396.
31. *Leopardi e il mito*, "Studi Leopardiani" 7, 1995, pp. 19-60.
32. Presentazione del progetto *Il lessico greco-latino della medicina antica*, in *Atti della Società italiana glottologica*, Università degli Studi G. D'Annunzio, (13 ottobre 1995), 1997.
33. *La lettera di Diocle ad Antigono e le sue traduzioni latine*, in *Prefazioni, prologhi, proemi di opere tecnico-scientifiche latine*, in C. Santini-N. Scivoletto-L. Zurli, vol. III, Roma, Herder Editrice e libreria, 1998, pp. 115-132.
34. *Le opere filosofiche di Seneca nel Saggio sopra gli errori popolari degli antichi*, "Paideia" 53 (1998), pp. 61-76.
35. *Su 'capitula' e 'indices' del 'De rerum natura' di Lucrezio*, in *Curiositas. Studi di cultura classica e medievale in onore di Ubaldo Pizzani*, a cura di Antonino Isola - Enrico Menestò - Alessandra Di Pilla, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2002, pp. 51-90.
36. *Medicina in Letteratura Scientifica e Tecnica di Grecia e Roma*. Direzione e coordinamento di Carlo Santini. A cura di I. Mastroiosa e A. Zumbo, Roma, Carocci, 2002, pp. 275-388.
37. *Ars et professio medici*, nel Volume *Ars et professio medici. Humanitas, misericordia, amicitia nella medicina di ieri e di oggi*. A cura di D. Lippi e S. Sconocchia, Bologna, CLUEB, 2003, pp. 39-109.
38. *Note scriboniane*, in "Res Publica Litterarum", *Studies in the classical Tradition*, XXVIII (n.s. VIII), 2005, pp. 133-176.

39. *Per una storia del "Passero solitario" di Leopardi*, in *Concentus ex dissonis. Scritti in onore di Aldo Setaioli*, a cura di C. Santini, L. Zurli e L. Cardinali, Tomo II, Pubblicazioni dell'Università degli Studi di Perugia, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2006. pp. 681-719.
40. K.-D. Fischer - S. Sconocchia, *Nuovi excerpta scriboniani tra Tardo antico e Medioevo*. "Riv. di Filol.", 136, 2008 [2009], pp. 267-311.
41. *Contributi per la seconda edizione di Scribonio Largo*, "Technai", 1, 2010, pp. 133-153.
42. K.-D. Fischer - S. Sconocchia, *Tradizione diretta e tradizione indiretta nei testi medici*, "Technai", 1, 2010, pp. 163-167.
43. Voce *Anatomia*, in *Dizionario delle scienze e delle tecniche di Grecia e Roma*, a c. di P. Radice Colace, S. M. Medaglia, L. Rossetti, S. Sconocchia, diretto da P. Radici Colace, Pisa – Roma, Fabrizio Serra Editore, 2010, vol. I, , pp. 109-112 (= *DST*)
44. Voce *Bagno*, in *DST*, vol. I, pp. 242-243
45. Voce *Capo*, in *DST*, vol. I, pp. 286-287
46. Voce *Celso*, in *DST*, vol. I, pp. 293-297
47. Voce *Cervello (Anatomia)*, in *DST*, vol. I, pp. 302-303
48. Voce *Chirurgia (Introduzione, Chirurgia celsiana, Un intervento di litotomia secondo la descrizione di Celso)* in *DST*, vol. I, pp.304-309; pp. 310-312
49. Voce *Cuore (Anatomia, Patologia, Terapeutica)*, in *DST*, vol. I, pp. 358-359; 360
50. Voce *Dietetica*, in *DST*, vol. I, pp. 369-373
51. Voce *Embriologia e sviluppo dell'embrione (Embriulcia e Embriotomia)*, in *DST*, vol. I, pp. 430-431
52. Voce *Farmacologia (Introduzione, Sostanze semplici più diffuse e loro valenze terapeutiche, Alcuni tipi di medicamenti composti; Altri 'Realien')*, in *DST*, vol. I, pp. 486-488; 513-518
53. Voce *Febbre*, in *DST*, vol. I, pp. 518-519
54. Voce *Fegato (Anatomia, Patologia, Terapeutica)*, in *DST*, vol. I, pp. 519-521
55. Voce *Fisiologia*, in *DST*, vol. I, pp. 544-545
56. Voce *Ginecologia*, in *DST*, vol. I, pp. 596-597
57. Voce *Idrofobia*, in *DST*, vol. I, pp. 607-608
58. Voce *Idropisia*, in *DST*, vol. I, pp. 608-609
59. Voce *Intestino (Anatomia, Patologia, Terapeutica)*, in *DST*, vol. I, pp. 616-617
60. Voce *Ittero*, in *DST*, vol. I, pp. 624-625
61. Voce *Lebbra*, in *DST*, vol. I, pp. 626-627
62. Voce *Liquidi organici (Sangue, Vasi del sangue. Circolazione sanguigna, Bile, Flegma, Sperma, Urina, Latte materno, Sudore)*, in *DST*, vol. I, pp. 636-641
63. Voce *Malattie mentali*, in *DST*, vol. II, pp. 651-654
64. Voce *Marcello Empirico*, in *DST*, vol. II, pp. 660-661
65. Voce *Medicina*, in *DST*, vol. II, pp. 675-681
66. Voce *Metodici*, in *DST*, vol. II, pp. 685-687

67. Voce *Milza (Anatomia)*, in *DST*, vol. II, p. 693
68. Voce *Nervi*, in *DST*, vol. II, p. 728-729
69. Voce *Occhio (Anatomia, Patologia, Terapeutica)*, in *DST*, vol. II, pp. 740-741
70. Voce *Orecchio*, in *DST*, vol. II, pp. 747-748
71. Voce *Organi genitali*, in *DST*, vol. II, pp. 749-750
72. Voce *Patologia*, in *DST*, vol. II, pp. 787-800
73. Voce *La peste e la medicina antica*, in *DST*, vol. II, p. 827
74. Voce *Podagra*, in *DST*, vol. II, p. 855
75. Voce *Polmoni (Anatomia, Patologia)*, in *DST*, vol. II, pp. 865-867
76. Voce *Reni*, in *DST*, vol. II, p. 885
77. Voce *Scheletro*, in *DST*, vol. II, pp. 893-896
78. Voce *Scribonio Largo*, in *DST*, vol. II, pp. 896-900
79. Voce *Scuole mediche*, in *DST*, vol. II, pp. 904-905
80. Voce *Semeiotica medica*, in *DST*, vol. II, pp. 905-908
81. Voce *Sessualità*, in *DST*, vol. II, pp. 922-924
82. Voce *Sonno*, in *DST*, vol. II, pp. 934-935
83. Voce *Stomaco (Anatomia, Patologia, Terapeutica)*, in *DST*, vol. II, pp. 940-941
84. Voce *Strumenti chirurgici (Strumenti chirurgici attestati nell'opera di Celso (con cenni alla tradizione precedente), Strumenti chirurgici e alcuni tipi di intervento estranei al Corpus Hippocraticum)*, in *DST*, vol. II, pp. 943-948
85. Voce *Terapeutica (Terapeutica medica)*, in *DST*, vol. II, pp. 973-974
86. Voce *Ventre*, in *DST*, vol. II, pp. 995-996
87. Voce *Vescica*, in *DST*, vol. II, p. 996
88. Voce *Vomito*, in *DST*, vol. II, pp. 1022-1023
89. Relazioni a seminari e convegni
90. *Contributo per il testo di Varrone, 'De lingua Latina' V 19, 5 in Atti del congresso internazionale di studi varroniani*, Rieti 1976, Vol. II, pp. 525-531.
91. *Le fonti e la fortuna di Scribonio Largo in I testi di medicina latini antichi. Problemi storici e filologici. Atti del I Convegno internazionale*, Macerata-San Severino Marche, 26-28 aprile 1984, "Pubblicazioni della Fac. di Lett. e Filos. Università di Macerata" n. 28, Roma, G. Bretschneider, 1985, pp. 151-213.
92. *Codici di medicina antica della biblioteca di Federico in Atti del Convegno di studio su Federico di Montefeltro* organizzato dal Centro studi "Europa delle Corti", Roma, Bulzoni editore, 1986, vol. III *La cultura*, pp. 149-180.
93. *Il 'De plantis' attribuito a Tessalo di Tralle: il testo originario greco e la tradizione latina tardo-antica e medioevale in Atti del XXXI Congresso nazionale di Storia della medicina, Medicina e storia, L'antimedicina e la diagnostica strumentale nella storia del pensiero medico* (Ancona-Senigallia, Settembre 1986) Ancona, Il lavoro editoriale, 1986, vol. I, pp. 71-90.

94. *La structure de la NH dans la tradition scientifique et encyclopédique romaine* in *Atti del Convegno internazionale su Pline l'Ancien témoin de son temps* organizzato dal Département de Sciences de l'Antiquité de la Faculté de Lettres de l'Université de Nantes, 22-26 Ottobre 1985, in "Bibliotheca Salmanticensis" Estudios 87, Salamanca-Nantes, 1987, pp. 623-632.
95. *La medicina romana nella tarda antichità: un nuovo testimone della cosiddetta 'Physica Plinii Bambergensis'*, in *Metodologie della ricerca sulla tarda antichità. Atti del primo convegno dell'Associazione di Studi Tardoantichi*, a c. di A. Garzya, Napoli, M. D'Auria Editore, 1990, pp. 515-527.
96. *Ancora su Lucrezio e Leopardi*, in *Leopardi e noi. La vertigine cosmica, Atti del Convegno Leopardi e noi in prospettiva 2000*, a c. di A. Frattini, G. Galeazzi e S. Sconocchia, Roma, Studium, 1990, pp. 87-147.
97. *Intervento su Il lessico della medicina latina* in *Atti del I Seminario di Studi Lessici tecnici greci e latini*, Messina 8-10 marzo 1990, Accademia Peloritana dei Pericolanti, Classe di Lettere e Filosofia e BB. AA. anno acc. 261 - vol. 66 (1990) Suppl. n. 1, Messina 1991, pp. 311-321.
98. *Su alcuni aspetti della lingua di Scribonio Largo* in *Le latin médical. La constitution d'un langage scientifique. Réalités et langage de la médecine dans le monde romain. Textes réunis et publiés par G. Sabbah, Actes du III^e Colloque international "Textes médicaux latins antiques"*, Saint-Étienne, 11-13 septembre 1989, Publications de l'Université de Saint-Étienne 1991, pp. 317-336.
99. *Sull'uso del nominativo assoluto e dell'accusativo assoluto in greco e in latino*, in *Atti del Convegno Didattica del Classico, Nuovi orientamenti fra continuità ed innovazione* (Foggia 1988), Foggia, Atlantica, 1991, pp. 655-669.
100. *Le problème des sectes médicales à Rome au I s. ap. J.-C. d'après l'oeuvre de Scribonius Largus*, in *Les écoles médicales à Rome. Actes du II Colloque international sur les Textes médicaux latins antiques*, Lausanne, septembre 1986, Édition préparée par Ph. Mudry et J. Pigeaud, Genève, Droz, 1991, pp. 138-147.
101. *Per una nuova edizione della 'Physica Plinii Bambergensis'*, in *Tradizione e ecdotica dei testi medici tardoantichi e bizantini. Atti del convegno internazionale*. Anacapri 29-31 ottobre 1990, a c. di A. Garzya, Napoli, M. D'Auria Editore, 1992, pp. 275-289.
102. *La scienza medica nell'età e nelle opere di Cesare*, in *Atti del Convegno internazionale di Studi: La cultura in Cesare*, Macerata-Matelica, 30 aprile-4 maggio 1990, a cura di D. Poli, "Quaderni Linguistici e filologici" (dell'Università di Macerata), V - 1990, Roma, Editrice "Il Calamo", 1993, pp. 221-238.
103. *Il rapporto 'medico-paziente' negli autori classici latini*, in *Atti del I International Workshop on History Anthropology and Epistemology of Medicine* (Senigallia, Novembre 1987), Firenze, Olschki, 1993, pp. 225-239.

104. *Profilo intellettuale di Tideo Acciarini, maestro di umanità in Dalmazia, in Marche e Dalmazia tra Umanesimo e Barocco, Atti del convegno internazionale di Studi* (Ancona-Osimo, 13-15 maggio 1988), Reggio Emilia, Edizioni Diabasis, 1993, pp. 205-218.
105. *La lingua della medicina a Roma nel I sec. d.C. e Cornelio Celso, in Lingue tecniche del greco e del latino. Atti del I Seminario internazionale sulla Letteratura scientifica e tecnica greca e latina* (Trieste 25-27 marzo 1992), Trieste, Editreg, dicembre 1993, pp. 189-197.
106. *Tessuto linguistico e parola poetica nei Canti: l'incidenza dei classici, in Atti VIII Convegno internazionale di Studi Leopardiani 'Lingua e stile di Giacomo Leopardi'* (Recanati, 30 settembre-5 ottobre 1991), Firenze, Olschki, 1994, pp. 541-551.
107. *Il 'De plantis' duodecim signis et septem planetis subiectis attribuito a Tessalo di Tralle: il testo greco e le traduzioni latine tardo-antica e medioevale, in Storia e ecdotica dei testi medici greci, Atti del II Convegno Internazionale, Parigi 24-26 maggio 1994, M. D'Auria, Napoli 1996.*
108. *Il mito in Leopardi, in Atti del convegno: Dall'Arcadia al Romanticismo, "Humanitas" 48.4, 1996, pp. 611-629.*
109. *Su alcuni aspetti della sintassi dei casi in latino. Il nominativo e l'accusativo assoluto, in Grammatica. Studi interlinguistici a cura di C. Taylor Torsello, Padova, Unipress, 1997, pp. 227-249.*
110. *Esempi di memoria classico-poietica in Giacomo Leopardi, in Scrivere di Leopardi. Selezione dei temi del Certame Leopardiano '98. Con un saggio del Prof. Sergio Sconocchia. In appendice Bibliografia leopardiana, a cura di P. Di Terlizzi e P. Venti, Pordenone, Tipografia della Provincia di Pordenone, 1998, pp. 7-16.*
111. *La dottrina medica di Scribonio Largo e la sua rielaborazione nella tradizione tardo-antica e medioevale, in Actes du Ve Colloque international, Maladie et maladies dans les Textes latins antiques et médiévaux, Bruxelles, 4-6 settembre 1995, Collection Latomus, vol. 242, Bruxelles 1998, pp. 168-183.*
112. *Leopardi e le riflessioni sul comico nel teatro classico, in Atti del IX Convegno internazionale Il riso leopardiano: comico, satira, parodia, organizzato dal Centro Nazionale di Studi Leopardiani, Recanati, 18-22 settembre 1995, Olschki, 1998, Firenze, pp. 33-63.*
113. *Sui grecismi di Celso: i calchi, in Lingue tecniche del greco e del latino II, Atti del II Seminario internazionale sulla letteratura scientifica e tecnica greca e latina* (Trieste, 4-5 ottobre 1993), Bologna, Patron, 1997, pp. 217-225.
114. *Ciriaco e i prosatori latini, in Atti del Convegno internazionale Ciriaco d'Ancona e la cultura antiquaria dell'Umanesimo in occasione del VI centenario della nascita, organizzato dall'Accademia marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti* (Ancona, 6-9 febbraio 1992), Reggio Emilia, Diabasis, 1998.

115. *Il lessico greco-latino della medicina antica: uno specimen operativo dalla lingua di Celso*, in *Atti del II Seminario internazionale di Studi sui lessici tecnici greci e latini*, Messina, 14-16 dicembre 1995, Edizioni scientifiche italiane, 1998, pp. 407-431.
116. *La concezione etica nella 'Professio medici' dall'antichità classica alla medicina monastica*, in E. Dal Covolo - I. Giannetto (a cura di), *Cultura vera e promozione umana. La cura del corpo e dello spirito nell'antichità classica e nei primi secoli cristiani*. Atti del Convegno (29 ottobre-1 novembre 1997) Troina, Oasi Editrice, 1998, pp. 173-225.
117. *L'Adriatico fra preistoria, Greci e Romani*, in *Atti del Convegno internazionale Homo Adriaticus. Identità culturale e autocoscienza attraverso i secoli*, Ancona, 9-12 novembre 1993, a cura di N. Falaschini-S. Graciotti-S. Sconocchia, Reggio Emilia, Diabasis, 1998, pp. 349-383.
118. *Alcuni aspetti del lessico medico di Olao Magno*, in *I fratelli Giovanni e Olao Magno. Opera e cultura tra due mondi. Atti del Convegno Internazionale Roma-Farfa*, a cura di C. Santini, Roma, Il Calamo, 1999 (Collana I Convegni di Classico Norroena, n. 3), pp. 373-385.
119. *Ancora una nota sull' "Infinito" e Lucrezio*, in *Lingue tecniche del greco e del latino. Atti del terzo seminario internazionale sulla letteratura scientifica e tecnica greca e latina (Trieste, 18-20 aprile 1996)*. Bologna, Pàtron, 2000, pp. 477-490.
120. *La 'praefatio' di Scribonio Largo*, in: *Atti del terzo Seminario internazionale di Studi di Letteratura scientifica e tecnica greca e latina (Messina, 29-31 ottobre 1997)*, Università degli Studi, Sfamemi, 2000, pp. 315-357.
121. *Le 'Compositiones' di Scribonio Largo come letteratura*, in *Les Textes médicaux latins comme littérature. Actes du V Colloque International sur les Textes médicaux latins du Ier au 3 Septembre 1998 à Nantes*. Ed. préparée par A. et G. Pigeaud, Université de Nantes, 2000, pp. 257-280.
122. *L'eredità della medicina romana nell'età tardo antica e medievale*, in *La diffusione dell'eredità classica nell'età tardoantica e medievale. Filologia, storia, dottrina. Atti del Seminario nazionale di studio (Napoli-Sorrento, 29-31 ottobre 1998)*, a cura di C. Baffioni. Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2000, pp. 131-160.
123. *Mito della Natura, del Cielo, della Luna. Dalla Storia della Astronomia all'ultimo Leopardi. In Leopardi e lo spettacolo della Natura. Atti del Convegno Internazionale (Napoli 17-19 dicembre 1998)*, Napoli, Editrice Orientale 2000, pp. 363-443.
124. *Le opere filosofico-scientifiche di Seneca in Leopardi*, in *Scienza, cultura, morale in Seneca. Atti del Convegno di Monte Sant'Angelo (27-30 settembre 1999)*, a cura di Paolo Fedeli. Bari, Edipuglia, 2001, pp. 171-209.
125. *Leopardi e la prosa attica nello Zibaldone*, in *Lo Zibaldone cento anni dopo. Composizione, Edizioni, Temi. Atti del X Convegno internazionale di studi leopardiani (Recanati-Portorecanati 14-19 settembre 1998)*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 157-217.

126. *Alcune note sulle Compositiones di Scribonio Largo*, in “*Docente natura*” *Mélanges de médecine ancienne et médiévale offerts à Guy Sabbah. Centre Jean Palerne. Mémoires XXIV. Textes réunis par A. Debru et N. Palmieri avec la collaboration de B. Jacquinos, Publications de l’Université de Saint-Étienne, Saint-Étienne 2001, pp. 1-18.*
127. *Il rapporto tra ragione e società: Leopardi nella cultura contemporanea*, in *Ripensando Leopardi. L’eredità del poeta e del filosofo alle soglie del terzo millennio*, a c. di A. Frattini, G. Galeazzi, S. Sconocchia, Roma, Edizioni Studium, 2001, pp. 67-96.
128. *La lingua medica latina come lingua speciale*, in “*Dal ‘paradigma’ alla parola*”. *Riflessioni sul metalinguaggio della linguistica, Atti del Convegno (Udine-Gorizia, 10-11 febbraio 1999)*, a cura di V. Orioles, Roma, Editrice “il Calamo”, 2001, pp. 177-205.
129. *La cultura classica nelle Marche del primo Ottocento e la filologia di Giacomo Leopardi*, in *Quei monti azzurri. Le Marche di Leopardi*. A cura di E. Carini, P. Magnarelli, S. Sconocchia, Venezia, Marsilio, 2002, pp. 281-361.
130. *Presentazione del volume “Leopardi e lo spettacolo della Natura”* a cura di Vincenzo Placella, Napoli, Istituto Universitario Orientale, 2000, Parte I (Sergio Sconocchia), in *Una giornata leopardiana all’Istituto Universitario Orientale*, a cura di V. Placella, *Estratto dagli “Annali dell’Istituto Universitario Orientale” Sezione Romanza, XLIV, 2, Napoli, L’Orientale Editrice, 2002, pp. 739-773.*
131. *Il tema dell’«hospes» nelle traduzioni leopardiane dell’«Odissea» e degli «Idilli» di Mosco. Per una storia di alcune figure dei «Canti»*, in *Hospes. Il volto dello straniero da Leopardi a Jabès*. A cura di Alberto Folini, Venezia, Marsilio, 2003, pp. 173-197.
132. *Autori medici greci e latini nell’opera di Giacomo Leopardi*, in *Testi medici latini antichi. Le parole della medicina: lessico e storia. Atti del VII Convegno internazionale (Trieste, 11-13 ottobre 2001), Lingue tecniche del greco e del latino - IV*, Direzione e coordinamento S. Sconocchia e F. Cavalli, a cura di M. Baldin, M. Cecere, D. Crismani, Bologna, Pàtron Editore, 2004, pp. 467-487.
133. *La lingua della medicina greca e latina*, in *Testi medici latini antichi ... cit.*, pp. 493-544.
134. *La comunicazione dei poeti. Prolusione inaugurale*, in *Significar per verba. Linguaggi, comunicazione e divulgazione dal medioevo ad oggi. Atti del Convegno (Gradisca d’Isonzo, 14-15 novembre 2003)*, a cura di F. Cavalli e M. Cecere, Gradisca d’Isonzo, Edizioni dell’Accademia, 2004, pp. 23-47.
135. *Sulla raccolta di edizioni del Seicento della Biblioteca dell’Accademia*, in *Cinquecento e Seicento bibliografico marchigiano*, a cura di M. Veltri, Accademia marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti, Anibaldi Grafiche, Ancona 2005, pp. 13-37.
136. *I miti di Afrodite*, in *Aspetti e forme del Mito: la sacralità. Atti del Convegno Internazionale di Studi sul Mito, Erice 3-5 aprile 2005*, Palermo, Edizioni Anteprema, 2005, pp. 29-58.
137. *L’Averno dei classici e l’Inferno di Dante*, in *Analogie tra mitologia pagana e tradizione cristiana: tre note*, di C. Morina e S. Sconocchia (nota terza) in *Aspetti e forme del Mito ... cit.* pp. 140-145.

138. *Tra memoria dei poeti e mito: Campana, Ungaretti, Quasimodo e Montale in Aspetti della cultura europea del Novecento e riflessi nelle Marche*. A cura di A. Aiardi, G. Galeazzi, S. Sconocchia, M. Veltri, Accademia Marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti, Ancona 2006, pp. 55-98.
139. *Commento ad alcuni passi dell'Epistula dedicataria di Scribonio Largo a Callisto*, in *Ärzte und ihre Interpreten. Medizinische Fachtexte der Antike als Forschungsgegenstand der Klassischen Philologie*. Fachkonferenz zu Ehren von Diethard Nickel. Im Auftrag der Berlin-Brandenburgischen Akademie der Wissenschaften herausgegeben von Carl Werner Müller, Christian Brockmann, Carl Wolfram Brunschön, Leipzig, K.G. Saur, München 2006, pp. 101-116.
140. *Sopra alcuni passi delle 'Compositiones' di Scribonio Largo*, in *Tradición griega y textos médicos latinos en el período presalernitano. Actas del VIII Colloquio International «Textos Médicos Latinos Antiguos» (A Coruña, 2-4 septiembre 2004)*, Arsenio Ferraces Rodríguez (ed.) A Coruña 2007. Servicio de Publicacións Universidade da Coruña, pp. 317-343.
141. *Luciano e la dimensione teatrale di Leopardi*, in *La dimensione teatrale in Giacomo Leopardi. Atti dell'XI Convegno internazionale di Studi leopardiani (Recanati, 30 settembre / 1-2 ottobre 2004)*, a cura di E. Carini e F. Foglia, Firenze, Olschki, 2008, pp. 211-252.
142. *Annibal Caro traduttore: Gli Amori pastorali di Dafni e Cloe, l'Eneide e Leopardi*, in *Annibal Caro a cinquecento anni dalla nascita. In: Atti del Convegno di Studi, Macerata, 16-17 giugno 2007*. A cura di D. Poli, L. Melosi, A. Bianchi, Eum, Macerata 2009, pp. 219-246.
143. *Scienza, lingua ed etica nella medicina romana attraverso due figure della prima età imperiale: Celso e Scribonio Largo*, in *Lecture 2004-2007. Atti dell'Associazione italiana di cultura classica «Atene e Roma»*, Delegazione di Treviso, a cura di A. Pastore Stocchi, [s.d. ma 2009], Comune di Treviso, pp. 149-184.
144. *Interventi alla Tavola Rotonda introdotta e diretta da Luigi Blasucci in La prospettiva antropologica nel pensiero e nella poesia di Giacomo Leopardi. Atti del XII Convegno internazionale di studi leopardiani (Recanati 23-26 settembre 2008)*, a c. di C. Gaiardoni; prefazione di F. Corvatta, Firenze, Olschki Editore 2010, pp. 623; 632-634.

Saggi e studi su Leopardi

1. *Ancora su Lucrezio e Leopardi*, in *Leopardi e noi. La vertigine cosmica, Atti del Convegno Leopardi e noi in prospettiva 2000*, a c. di A. Frattini, G. Galeazzi e S. Sconocchia, Roma, Studium, 1990, pp. 87-147.
2. *Le fonti latine [di G. Leopardi] in G. Leopardi. Il problema delle "fonti" alla radice della sua opera*. A c. di A. Frattini, Roma, Coletti, 1991, pp. 81-135.

3. *Tessuto linguistico e parola poetica nei Canti: l'incidenza dei classici*, in *Atti VIII Convegno internazionale di Studi Leopardiani 'Lingua e stile di Giacomo Leopardi'* (Recanati, 30 settembre-5 ottobre 1991), Firenze, Olschki, 1994, pp. 541-551.
4. *Citazioni e appunti lucreziani in Leopardi*, "Orpheus" 15, 1994, 1, pp. 1-12.
5. *Leopardi e le 'fonti' classiche greche e latine*, in "Memorie" dell'Accademia Marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti, Ancona 1995, pp. 329-362.
6. *Leopardi e il mito*, "Studi Leopardiani" 7, 1995, pp. 19-60.
7. *Il mito in Leopardi*, in *Atti del convegno: Dall'Arcadia al Romanticismo*, "Humanitas" 48.4, 1996, pp. 611-629.
8. *Le opere filosofiche di Seneca nel Saggio sopra gli errori popolari degli antichi*, "Paideia" 53 (1998), pp. 61-76.
9. *Leopardi e le riflessioni sul comico nel teatro classico*, in *Atti del IX Convegno internazionale Il riso leopardiano: comico, satira, parodia*, organizzato dal Centro Nazionale di Studi Leopardiani, Recanati, 18-22 settembre 1995, Olschki, 1998, Firenze, pp. 33-63.
10. *Ancora una nota sull'"Infinito" e Lucrezio*, in *Lingue tecniche del greco e del latino. Atti del terzo seminario internazionale sulla letteratura scientifica e tecnica greca e latina (Trieste, 18-20 aprile 1996)*. Bologna, Pàtron, 2000, pp. 477-490.
11. *Mito della Natura, del Cielo, della Luna. Dalla Storia della Astronomia all'ultimo Leopardi*. In *Leopardi e lo spettacolo della Natura. Atti del Convegno Internazionale (Napoli 17-19 dicembre 1998)*, a cura di Vincenzo Placella, Napoli, Editrice Orientale 2000, pp. 363-443.
12. *Le opere filosofico-scientifiche di Seneca in Leopardi*, in *Scienza, cultura, morale in Seneca. Atti del Convegno di Monte Sant'Angelo (27-30 settembre 1999)*, a cura di Paolo Fedeli. Bari, Edipuglia, 2001, pp. 171-209.
13. *Leopardi e la prosa attica nello Zibaldone*, in *Lo Zibaldone cento anni dopo. Composizione, Edizioni, Temi. Atti del X Convegno internazionale di studi leopardiani (Recanati-Portorecanati 14-19 settembre 1998)*, Firenze, Olschki, 2001, pp. 157-217.
14. *Il rapporto tra ragione e società: Leopardi nella cultura contemporanea*, in *Ripensando Leopardi. L'eredità del poeta e del filosofo alle soglie del terzo millennio*, a c. di A. Frattini, G. Galeazzi, S. Sconocchia, Roma, Edizioni Studium, 2001, pp. 67-96.

15. *La cultura classica nelle Marche del primo Ottocento e la filologia di Giacomo Leopardi*, in *Quei monti azzurri. Le Marche di Leopardi*. A cura di E. Carini, P. Magnarelli, S. Sconocchia, Venezia, Marsilio, 2002, pp. 281-361.
16. *Presentazione del volume “Leopardi e lo spettacolo della Natura”* a cura di Vincenzo Placella, Napoli, Istituto Universitario Orientale, 2000, Parte I (Sergio Sconocchia), in *Una giornata leopardiana all’Istituto Universitario Orientale*, a cura di V. Placella, *Estratto dagli “Annali dell’Istituto Universitario Orientale”* Sezione Romanza, XLIV, 2, Napoli, L’Orientale Editrice, 2002, pp. 739-773.
17. *Il tema dell’«hospes» nelle traduzioni leopardiane dell’«Odissea» e degli «Idilli» di Mosco. Per una storia di alcune figure dei «Canti»*, in *Hospes. Il volto dello straniero da Leopardi a Jabès*. A cura di Alberto Folin, Venezia, Marsilio, 2003, pp. 173-197.
18. *Autori medici greci e latini nell’opera di Giacomo Leopardi*, in *Testi medici latini antichi. Le parole della medicina: lessico e storia. Atti del VII Convegno internazionale (Trieste, 11-13 ottobre 2001), Lingue tecniche del greco e del latino - IV*, Direzione e coordinamento S. Sconocchia e F. Cavalli, a cura di M. Baldin, M. Cecere, D. Crismani, Bologna, Pàtron Editore, 2004, pp. 467-487.
19. *Per una storia del “Passero solitario” di Leopardi*, in *Concentus ex dissonis. Scritti in onore di Aldo Setaioli*, a cura di C. Santini, L. Zurli e L. Cardinali, Tomo II, Pubblicazioni dell’Università degli Studi di Perugia, Napoli, Edizioni Scientifiche Italiane, 2006. pp. 681-719.
20. *Mitopoiesi nei Canti di Leopardi. Ungaretti, Quasimodo, Montale, Magris: analogie corrispondenti in alcune poetiche del Novecento*, in *Atti del Convegno internazionale di studi “Il simbolo del mito attraverso gli studi del Novecento”*, Recanati – Ancona, 13 – 14 ottobre 2006, in corso di stampa.
21. *Annibal Caro traduttore: Gli ‘Amori pastorali di Dafni e Cloe, l’Eneide’ e Leopardi*, in *Annibal Caro a cinquecento anni dalla nascita. Atti del Convegno di Studi – Macerata 16-17 giugno 2007*. A cura di Diego Poli, Laura Melosi, Angela Bianchi, Macerata, eum, 2009, pp. 219-246.
22. *Interventi alla Tavola Rotonda introdotta e diretta da Luigi Blasucci*, in *La prospettiva antropologica nel pensiero e nella poesia di Giacomo Leopardi. Atti del XII Convegno internazionale di Studi leopardiani (Recanati 23-26 settembre 2008)*, a c. di C. Gaiardoni; prefazione di F. Corvatta, Firenze, Olschki Editore 2010, pp. 623; 632-634.
23. E. Carini – S. Sconocchia, *“Ed erra l’armonia per questa valle”*. *Paesaggio recanatese. Visione, poesia in Leopardi*, in *Paesaggio e poesia in Leopardi*, a cura di A. Aiardi, S.

Sconocchia e M. Martellini, *Atti del Convegno di Studi*, sotto il patrocinio del Centro Nazionale di Studi leopardiani – Recanati, *Ancona – Sala della Prefettura – 5 novembre 2009, Ancona–Pistoia 2011*, Accademia Marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti. Istituto Culturale Europeo, pp. 47-84.