

Curriculum Domenico Scapati

DOMENICO SCAPATI, nato a Mottola (TA), il 4 ottobre 1949, è laureato in scienze economiche. Ha svolto attività di verificatore contabile e studi di ragioneria applicata ai sistemi informatici d'impresa nella Guardia di Finanza sino all'anno 1980. Da tale periodo in poi ha esercitato la libera professione di Commercialista e Revisore dei Conti, nella qualità di Tributarista e Consulente Tecnico del Tribunale di Palermo. È stato Docente Formatore, per la Regione Sicilia, di Ragioneria applicata al Sistema Tributario, Cultura d'Impresa e Marketing. È attualmente docente di Tecnica della Comunicazione Interpersonale e Intrapersonale nell'ambito della gestione delle Risorse Umane presso Aziende ed Istituzioni private. Esperto in Comportamentismo d'Azione, nei processi formativi all'interno delle variabili sistemiche, ha sviluppato per la Formazione d'aula adeguate tecniche applicate sui contenuti a livello specialistico per la gestione organizzativa, le modalità di progettazione, la realizzazione e la valutazione delle unità didattiche altresì come dinamica dell'azione dei gruppi e nei rapporti interpersonali.

È Autore ed editore del Quaderno Formativo L'UOMO IDEALE E L'INDIVIDUO DELLA MASSA, anno 2006, pagine 348, per lo sviluppo delle capacità relazionali e professionali, in relazione alla PNL e alle altre discipline delle teorie dei sistemi sociali in relazione all'azione.

È Autore ed editore del libro IL PASTORE TEDESCO, disciplina dell'Addestramento e dell'Educazione, cultura del suo buon impiego nelle attività dei cinofili, in relazione all'azione, ed. 2002.

È Coautore del Volume LA FESTA DI SAN GIUSEPPE – DALLA SICILIA ALLA PUGLIA (<http://www.talmus.it/libri/pdf/Anteprema-SG.pdf>), edizione 2012, curato dalla Prof.ssa Vincenza Musardo Talò, con presentazione di Vittorio Sgarbi, avente particolare riguardo alla geografia culturale delle

Tradizioni e del Culto nell'ambito della regione Sicilia per la Valorizzazione del Patrimonio Umano, Bene Culturale iscritto al Registro delle Eredità Immateriali.

Ha scritto e pubblicato il libro LA DANZA DEL RAGNO, Cultura Contadina, Tarantismo e Tarantolismo, Miti e Riti, Argia, Musica Popolare, Ballo, Notte della Taranta, 2015, pagine 236, editore l'Autore stesso.

Ha costituito e fondato nell'arco del tempo, il CENTRO DI RICERCA E STUDI SUI BENI CULTURALI DI PUGLIA a San Giuseppe di San Marzano (TA), l'Associazione PROGETTO AFRICA ONLUS della quale ne è il Presidente e la laica CONGREGAZIONE DETTA LA BASILICA ALLA MAGIONE DI PALERMO a Palermo per l'organizzazione di eventi ai fini di studi, ricerca e raccolta fondi per la beneficenza. Ha organizzato diversi Eventi sulla cultura e sull'arte per la poesia e la letteratura nonché svolto attività di Fundraising per la Fame nel Mondo nell'ambito del KIWANIS INTERNATIONAL. Fa parte di diversi Gruppi Culturali, Artistici e Sociali dei quali è associato e simpatizzante come l'Associazione Nazionale Finanziari d'Italia, il Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio, l'Unione Cattolica Artisti Italiani (UCAI), Vera Canam e altre.

Nel 2015, è stato nominato Accademico (Umanitas) da S. Ecc. dott. Gianfranco Romagnoli Presidente-Rettore dell'Accademia Siciliana dei Mitici nell'ambito del Centro Internazionale degli Studi sul Mito (CISM).