

CURRICULUM DI TOMMASO ROMANO

Laureatosi in Filosofia e Pedagogia, si è specializzato in Sociologia. Ha insegnato in alcune Università del Belgio, Inghilterra e Grecia come *Visiting Professor*. È cultore di Antropologia nell'Università di Palermo. È stato per molti anni docente di Scienze della Comunicazione all'Istituto Superiore di Giornalismo e di Estetica all'Accademia di Belle Arti. Attualmente insegna Filosofia e Scienze dell'educazione, dopo avere per molti anni insegnato Materie Letterarie, negli Istituti Superiori statali. Fondatore della casa editrice Thule di Palermo.

Nel 2013 diviene presidente dell'Istituto siciliano di studi politici ed economici (ISSPE).

È stato attivo nell'impegno civico-politico. Sulle sue idee ed esperienze ha pubblicato saggi e libri – intervista, ha diretto l'agenzia stampa “Rivoluzione Tradizionale”, e presieduto “Tradizionalismo Popolare”. Nel 1979 ha pubblicato il libro-intervista a Giorgio Almirante *"Intervista sull'Eurodestra"*, a cura di Michele Rallo. Negli anni ottanta è nel Comitato centrale del Msi-Dn.

Eletto consigliere provinciale di Palermo nel 1990, è stato Assessore alla Cultura della Provincia. Resterà in giunta fino al 2007, e per quattro anni è Vicepresidente della stessa (1998-2002). Assessore comunale alla Cultura della città di Palermo nel 2006-2007 e Vicepresidente della Commissione Toponomastica del Comune di Palermo. Nel 1995 è uno dei fondatori di Alleanza Nazionale del cui “parlamentino”, l'Assemblea nazionale, è stato componente dal 1995 al 2001.

Sulla riflessione filosofico – letterario – antropologica ha scritto e pubblicato saggi e raccolte di interventi, traduzioni fra cui testi su Seneca, su Nietzsche, su *Umanesimo e Socialità* (1980), *Il Cristo di ogni giorno* (Napoli, 1985), cinque volumi della serie del *Mosaicosmo* editi dall'ISSPE a partire dal 1997 (*Finestra sul Cassaro, Pellegrino al Pellegrino, Torre dell'Ammiraglio, Oro del mosaico, Il fare della bellezza*) che hanno riunito i suoi principali interventi e ottenuto Premi quali il La Pira, il Tito Casini, il Sicilia, il Cavaliere dell'Umanità, il Tindari.

Al centro delle attività di Romano c'è sempre stata, costante, anche la poesia. Esordisce infatti a quattordici anni con un volumetto *Rime Sparse*, cui faranno seguito i testi sperimentali e neo-futuristici fondati sulla tradizione atemporale riuniti in *Tradizione x Futurismo* (1980 e 1990).

Il suo più significativo lavoro poetico è contenuto in alcuni libri che hanno avuto un significativo fiume carsico di diffusione (oltre ventimila copie complessive ad oggi); *L'isola Diamascien* (1995) *Eremo senza terra* (1993), *L'anacoreta occulto* (1996), *Futuro eventuale* (2002) e poi l'antologia edita da Spirali di Milano con introduzione di Giuseppe Bonaviri *L'illimitate sorte* del 2004.

Molti e significativi i saggi e i volumi pubblicati sulla sua opera di poeta (che è stata tradotta in otto lingue) produzione sempre sorvegliata ed essenziale. che hanno attirato attenzione critica e giudizi significativi di scrittori e critici letterari come Mario Luzi, Lucio Zinna, Mario Sansone, Vittorio Vettori, Luciano Anceschi, Massimo Grillandi, Melo Freni, Vintila Horia, Ernst Jünger, Piero Vassallo, Giorgio Caproni, Divo Barsotti, Giorgio Santangelo, Giorgio Barberi Squarotti, Dante Maffia,

Salvatore Lo Bue, Elio Giunta, Luigi Tallarico, Gesualdo Bufalino, Domenico Cara, Roberto Pazzi, Luigi Santucci, Margherita Pieracci Harwell, Vincenzo Arnone, Paolo Ruffilli, Davide Rondoni, Aurelio Pes, Piero Longo, Aldo Gerbino, Giuseppe Quatriglio, Fausto Gianfranceschi, ecc.

Ha ricevuto numerosi premi per la poesia fra cui il Mediterraneo, il Premio della Cultura della Presidenza del Consiglio dei ministri, il Dino del Bo, l'Erice Poesia, il Tito Marrone, il Vanvitelli, il Città di Benevento, il Città di Montescaglioso, il Castrovillari, il Poeta dell'Anno, il Mangiante, il Castrense Civello e il Città di Monreale.

Sue 17 poesie hanno ispirato 17 melologhi scritti per lui ed eseguiti al pianoforte, dal Maestro Franco Mannino, in teatri di Roma, Bevagna, Cosenza, Matera, Napoli. Altre composizioni musicali per pianoforte sono state scritte ed eseguite da Francesco La Licata.

Pittori e scultori come Bruno Caruso, Salvatore Caputo, Gaetano Lo Manto, Luca Crippa, Giacomo Rizzo, Ugo Attardi si sono ispirati alle sue opere.

Nel 1973 ha fondato a Palermo le "Edizioni Thule", che ancora dirige e che hanno un catalogo di saggistica, narrativa, arte e varia di oltre seicento titoli con autori quali Mario Attilio Levi, Thomas Molnar, Francisco Elias de Tejada, Marcel De Corte, Vittorio Vettori, Giuseppe Rovella, Nino Muccioli, Francesco Grisi, Santi Correnti, Renzo Barsacchi, Michele Rallo, Maurizio Cabona, Bernardo Albanese, Alessandro Lessona, Giorgio Almirante, Dino D'Erice, Nino Aquila, Julius Evola, Angelina Lanza. Con Thule esordì nel 1978 Marcello Veneziani.

Ha curato monografie e testi critici, nonché l'Antologia Fragmenta (nel 1974, da cui nel 1977 è nato il Premio Internazionale che tuttora organizza e presiede) su Il Futurismo e la Sicilia, Romagnolo e dintorni, bibliografie, saggi e raccolte critiche, epistolari su Caterina Artale Sanfilippo, Cristina Campo, Giuseppe Montalbano, Nino Muccioli, Salvatore Di Marco, Antonio Pizzuto, Giacomo Giardina, L.S. Senghor, Angelo Fiore.

Fondatore dell'"Archivio Biografico Comunale" della Città di Palermo, ha ideato diretto e pubblicato con la Provincia di Palermo "Personaggi di Provincia" dirige i volumi biografici sulle figure siciliane: "Luce del Pensiero".

Ha diretto la rivista *Terra di Thule* e dopo, averla fondata con Giulio Palumbo e Pietro Mirabile, Spiritualità e Letteratura giunta a più di sessanta numeri e venti anni di vita.

Per riconoscimento della sua attività e della sua produzione è stato chiamato a far parte di Accademie, Sodalizi, Centri Studio di tutto il mondo. È stato insignito di vari Ordini al Merito: Melitense dello Smom – Ordine di Malta, Corona d'Italia, Costantiniano di San Giorgio.

Attivo operatore culturale (organizzò una mostra collettiva a 12 anni e mezzo) ha ricoperto vari e prestigiosi incarichi: Vice Segretario Nazionale e presidente regionale del Sindacato Libero Scrittori Italiani, Vice Presidente dell'Istituto Siciliano di Letteratura Contemporanea e Scienze Umane, Segretario generale della Fondazione Culturale Lauro Chiazzese. Attualmente è Consigliere della Società siciliana di Storia Patria, dell'Alessandro Tasca di Cutò, dell'Accademia Cielo d'Alcamo, Vice

Presidente della Fondazione Ignazio Buttita e ed è stato vice presidente dell'Istituto Siciliano di Studi Storico Politici Economici – ISSPE, di cui è oggi presidente onorario.

Presiede dal 2001 la "Fondazione Thule Cultura" (già attiva a Palermo dal 1974 come Cenacolo Thule di Studi Storico Artistico Letterari) con una biblioteca di oltre diecimila volumi, una pinacoteca di disegni e dipinti fra Ottocento e Novecento, emeroteca e Archivio Storico-Documentario riconosciuto di “elevato valore” e tutelato dalla Soprintendenza ai Beni Archivistici.

Ha condiretto la collana Ercta della Provincia Regionale di Palermo. Alla sua opera di poeta, scrittore, operatore della cultura e uomo politico, sono già stati dedicati alcuni volumi ed opera di Giovanni Taibi, Salvatore Di Marco, Salvatore Mugno, Pierfranco Bruni, Giuseppe Cottone, Adalberto Coltelluccio, Franca Alaimo quest'ultimo edito da Vallecchi, Vincenzo Monforte, Antonino Russo, Aurelio Pes.