

CURRICULUM VITAE DI ANTONIO MARTORANA

Compiuti gli studi liceali classici ad Agrigento (dove è nato il 13 aprile 1943), si laureava nel 1965 presso la Facoltà di Lettere dell'Università di Palermo, con il massimo dei voti, la lode ed il riconoscimento di “dignità di pubblicazione” della tesi. Nella stessa facoltà svolgeva attività di assistentato a fianco del suo Maestro, Francesco Brancato.

Come vincitore dei concorsi ordinari a Preside nei Licei e negli Istituti Tecnici Femminili, indetti con i DD.MM. 24.1.1979 e 22.1.1979, dirigeva vari Istituti, tra i quali, per quasi un ventennio, il Liceo Classico “Garibaldi” di Palermo.

Nel corso della carriera, anche in relazione alla sua attività di studioso e ricercatore, riceveva dalle Istituzioni, centrale e periferiche (Presidenza della Repubblica, Ministero P.I., Direzione Scolastica Regionale, Rettorato dell'Università di Palermo, Alto Commissario per il coordinamento della lotta contro la delinquenza mafiosa, Presidenza dell'Assemblea Regionale Siciliana, Assessorato Regione Siciliana alla P.I., ecc.) una serie di incarichi, nomine, premi speciali e riconoscimenti.

Nel 1982 veniva chiamato dal Ministero a far parte dell'equipe ministeriale diretta dal Prof. Nazareno Taddei per l'introduzione nella Scuola dell'Educazione all'Immagine, conseguendo l'attestato di “Formatore di formatori”. Nel corso di tale esperienza ha realizzato il video “Palermo dei Fantasmi”, che ha ottenuto un premio speciale dal Ministero della Pubblica Istruzione ed è stato presentato alla Mostra Internazionale del SICOF presso la Fiera di Milano nei giorni dal 21 al 28 febbraio 1983.

Con decreto in data 2 giugno 1986, l'allora Presidente della Repubblica Francesco Cossiga gli conferiva l'onorificenza di Cavaliere.

Nel mese di settembre del 1988, nella sua qualità di Vicepresidente dell'Istituto per la Diffusione della Cultura Araba e Siciliana (I.D.C.A.S.), veniva invitato in Libia dall'Ambasciatore libico in Italia, in occasione delle celebrazioni della Jamahiriya, alla guida di una delegazione di Docenti delle Università siciliane. Ottenuto un permesso speciale per motivi di studio da parte del Ministero della P.I., si è così recato in Libia con una rosa di Docenti delle citate Università, svolgendo una missione finalizzata a rinsaldare le relazioni culturali tra i due Paesi e coordinando varie iniziative culturali, fra cui alcune conferenze presso l'Università di Tripoli ed il Centro di Studi Islamici.

Con Decreto Rettorale n. 1248 del 18.9.2001, veniva nominato membro della Commissione del concorso a supervisore del tirocinio SISIS (Scuola Interuniversitaria Siciliana di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) presso l'Università di Palermo. Tale incarico veniva rinnovato nel 2002.

Il 20 febbraio 2007 veniva nominato membro del Comitato Nazionale per le Celebrazioni del Bicentenario della nascita di Giuseppe Garibaldi, presieduto dall'On. Andrea Marcucci. In tale

veste, il 17 ottobre del 2007, teneva a Caprera una conferenza dal titolo “Il mito di Garibaldi” ed organizzava un congresso ed una mostra iconografico – documentaria sulla vita di Garibaldi presso il Liceo Classico Statale “Garibaldi” di Palermo.

Nello stesso anno, in occasione del 60° anniversario dell'Assemblea Regionale Siciliana, riceveva dal Presidente di detta Istituzione l'incarico di curare, nell'ambito del progetto “Viaggio nell'Autonomia”, la stesura di n. 8 moduli da destinare alle scuole siciliane come materiale didattico di formazione ai valori dell'Autonomia.

Per anni ha condotto ricerche per conto del CISO (Centro Italiano di Studi Ospitalieri), diretto dal Prof. Massimo Ganci, presentando proprie relazioni ai convegni organizzati dall'ente.

E' autore di numerose pubblicazioni che trattano temi storici, letterari, artistici, ecc..

Tra le molte cariche che attualmente ricopre, si ricordano quelle di socio del Centro Internazionale di Studi sul Mito e di responsabile della Sezione Letteratura dell'Accademia Siciliana dei Mitici; è Vicepresidente del Centro di Cultura Siciliana e socio onorario dell'Ottagono Letterario.

Palermo, 22 marzo 2016

ANTONIO MARTORANA