

## Curriculum Vincenzo Guzzo

Vincenzo Guzzo, nato nel 1948 a Palermo, è Comunicatore Pubblico ed è stato Responsabile della Segreteria del Comitato Regionale per la Sicilia di un grande ente pubblico nazionale in cui ha ricoperto anche l'incarico di Responsabile delle Relazioni Esterne e della Stampa e del Team regionale della Comunicazione.

Sin dalla fine degli anni "70 si è anche occupato di studio comparato delle religioni, dei miti, dei simboli e della dimensione archetipica. Nel corso degli anni "90 ha approfondito lo studio delle religioni e delle dottrine dell'Estremo Oriente e, in particolare, del Buddhismo.

E' autore di numerosi saggi pubblicati dall'Editore Carlo Saladino e dalle Edizioni Tipheret, di una *Introduzione al Mito* pubblicata dall'Associazione per la tutela delle tradizioni popolari del Trapanese nel 2006. E' coautore del libro "*La Primavera di Botticelli – Il mistero cosmico dell'Anima Mundi*" e il volume: "*In principio fu il Mito*".

Inoltre, con le Edizioni Nuova Ipsa ha pubblicato in Enkelados, Rivista Mediterranea di Psicologia Analitica (2/2015): "*La materia oscura nel mito e nell'anima*".

E' componente del CISM (Centro Internazionale di Studi sul Mito) e collabora con diverse riviste culturali.

Ha tenuto conferenze a Roma, a Palermo, a Catania, a Trapani, a Taormina e a Cefalù su temi quali: Il mito e la religiosità antica, Il culto della "Grande Dea", Il mito e la dimensione archetipica, Mito e comunicazione, Le religioni monoteiste nel mondo contemporaneo, La lettura ermetica e alchemica di alcune opere pittoriche del Rinascimento, Il simbolismo delle icone, Il rapporto tra essere e divenire nei miti e nelle religioni d'Occidente e d'Oriente, L'archetipo triadico, Mito nascosto e simbologia della trasformazione nel *Liber Novus* di C. G. Jung, ecc.