

GIUSEPPE SCHIRÒ (DI MAGGIO)

È nato l'11 gennaio 1944 a Piana degli Albanesi (Palermo), dove vive e opera. Per evitare omonimie più o meno illustri, ha aggiunto al proprio cognome quello materno "Di Maggio". Ha frequentato le medie nel Seminario Diocesano di Piana degli Albanesi e le scuole superiori nel Seminario italo-greco "Benedetto XV" presso la Badia greca di Grottaferrata. Si è laureato in lettere classiche all'Università di Palermo con un lavoro sul "Këthimi" (Il Ritorno) di Giuseppe Schirò (1965-1927), relatore il prof. P. Giuseppe Valentini, titolare della cattedra di Lingua e letteratura albanese. Ha conseguito le abilitazioni all'insegnamento di Italiano, Latino, Greco e Materie Letterarie. Ha iniziato a insegnare in provincia di Torino, ma è tornato in Sicilia per dedicarsi ai giovanissimi compaesani con l'insegnamento, nella SMS "Dhimitër Kamarda" di Piana degli Albanesi, oltre che delle materie curriculari, anche della lingua albanese, sfruttando le leggi apposite per la tutela delle minoranze linguistiche. Coniugato dal settembre 1969 con l'insegnante e poetessa Margherita Scilippa, non hanno figli, ma numerosi nipoti.

Iscritto dal 1982 all'Ordine dei giornalisti di Sicilia - Elenco speciale, è stato direttore di "MONDO ALBANESE" (1975/1989) e di "new MONDO ALBANESE i ri" (2003/2007).

Ha fondato il gruppo facebook "Shkruanj Urtësisht Përgjithmonë Arbërisht" (scrivo saggiamente ogni volta in albanese), per mantenere viva tra i membri del gruppo la scrittura arbëreshe in via di estinzione. La sua pagina facebook è: Zef Schirò Di Maggio.

Scriva su *Katundi ynë* (Paese nostro), *Biblos*, *Jeta arbëreshe* (Mondo Italo-albanese) e occasionalmente su altre riviste.

E' Accademico dell'Accademia Siciliana dei Mitici.

Ha composto i seguenti poemi:

- NËPËR UDHAT E PARRAJSTIT SHQIPËTARË DHE T'ARBËRESHË - Viaggio nel Paradiso Albanese – dieci canti in versi ottonari, tradotti in prosa italiana - Ed. Mondo Albanese, 1974.
- FATOSAT - Trimat e rinj arbëreshë apo arsyeja e gjëravet - I nuovi eroi italo-albanesi ovvero la logica delle cose – dodici canti in versi ottonari, tradotti in prosa italiana - Settimo Torinese, 1977/79.
- Ha riproposto nel 1975 in endecasillabi albanesi (arbëreshë): LUFTA E MIVET ME BRETHQIT (La BATRACOMIOMACHIA) - dal testo italiano (1826) di G. Leopardi. La riedizione del 2010, a cura dell'Unione dei Comuni Albanesi di Sicilia "Besa" (Pitti Editore, Palermo), contiene le presentazioni di Pietro Manali (Besa), Renata Lavagnini (Unipa), Matteo Mandalà (Unipa), con acquerelli di Nando Elmo, pittore calabro-arbëresh.

Ha al suo attivo le seguenti raccolte di poesie:

- SUNATA - Sonata - poesie 1965/'75 - Settimo Torinese.
- MË PARA SE TË NGRISËT - Prima che si faccia buio - Settimo Torinese, 1977.
- APKLPS, fotoqjalë - fotoparole - Settimo Torinese, 1980.
- KOPICA E NDRYSHKU - La tignola e la ruggine - Palermo, 1981.
- GJUHA E BUKËS - redaktor Ali Podrimja; zgjedhje e pasthënie: Rexhep Ismaili - Rilindja, 1981 - Prishtinë (Kosova).
- PËRTEJ MALEVE PRAPA KODRËS - zgjedhur dhe përgatitur nga Nasho Jorgaqi - "Naim Frashëri" - Tirana, 1985.
- VJEÇ TË TUA 500 ANNI TUOI e MAS RUSHI ARBËRESH - MASTRO GIO' ITALO-ALBANESE - Ed. Mondo Albanese, Lercara Friddi, 1988.
- LAERTI, I JATI - Laerte, il padre - Ed. Mondo Albanese, 1989.
- METAFORË - Metafora - Ed. Mondo Albanese, 1990.
- KOSOVA LULE - Fiore Kosovo - Ed. Mondo Albanese, 1991.
- ANIJE ME VELA E ME MOTOR - Navi a vela e a motore – M. A., 1992.
- NE PAS SE PENCHER AU DEHORS - Ed. M. Albanese, 1994.

- POEZI GUSHTORE E TJERA - Poesie agostane e altre – M. A., 1995.
- KOPSHTI IM ME DRITARE - L'orto e le finestre - Ed. M. A., 1996.
- DHEMBJE E NGRIRË - DOVE ANTICO DOLORE - zgjedhi, shtjelloi dhe shkroi parathënien Anton Nikë Berisha - Palermo, 1998 - Quaderni di Biblos, Piana degli Albanesi.
- GJEOMETRI DHE IKJE - Geometrie e fughe - Ed. M. A., 1998.
- SONETE 22 SONETTI - Ed. Mondo Albanese, 1999.
- POESIE D'AMORE IN TEMPO DI MORTE. Kosova Martire Secondo Trimestre 1999. - Testi bilingui - Prefazione di Matteo Mandalà - Salvatore Sciascia Ed., Caltanissetta, 2000.
- ATJE KAM - LA MIA MOREA - versi bilingui - Prefazione di Matteo Mandalà - Salvatore Sciascia Ed., Caltanissetta, 2004.
- METAFORË - Metafora - ristampa arbërisht - versi bilingui. Prefazione di Matteo Mandalà. - Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta, 2005.
- ISHUIJ - antologji nga poesia e tij - përgatitur për botim nga Nasho Jorgaqi - OMBRA GVG - Tiranë, 2007.
- TRIMDITA, poezi dygjuhësh - GIORNEROE, poesia bilingue - Pitti Editore, Palermo 2009.

È presente nelle seguenti raccolte antologiche di poesie:

- I TROVIERI - Todariana Ed. - Milano, 1978.
- RRËNJË E FORTË - poezia arbëreshe e ditëve tona - Rexhep Ismaili; Rilindja - Prishtinë (Kosova), 1978.
- DEGË E BLERTË - antologji e poezisë së sotme arbëreshe, zgjedje e parathënie: Nasho Jorgaqi e Hysen Sinani - Tirana, 1980.
- NOVA INTERMUNDIA - poesie moderne dai Cinque Continenti a cura di C. De Martino ed E. Scalambrino - Roma, 1989.
- LES CAHIERS - DE POÉSIE RENCONTRES N. 26 - La poésie albanaise - Textes présentés par A. Zotos - Lyon, 1989.
- AIRES 13 - Voix albanaises dans la nuit - Choix de textes présentés et traduits par A.Zotos - Saint-Etienne, 1991.
- ANTOLOGIE DE LA POÉSIE ALBANAISE - par A. Zotos - Comp' Akt. - Chambéry, 1998.
- POETI EUROPEI - Ed. CIAC - Roma, 1998.
- QUADERNI 1.'99 - Associazione Fondo Moravia - Roma, 1999.
- KOSOVO DANS LA NUIT - Choix de textes présentés et traduits par A. Zotos - Edition de l'Aube, La Tour d'Aigues, 1999.
- BURIM DRITE E DASHURIE - Antologji e poezisë së përshpirtshme shqipe, Anton Nikë Berisha - Prishtinë, 1999.
- ANTOLOGJI E POEZISË BASHKËKOHORE ARBËRESHE – Anton N. Berisha - Centro Editoriale Librario, Università della Calabria - 1999.
- LA DANZA DELLE FATE - a cura di M. Bellizzi - Edizioni Prometeo, Castrovillari, 2000.
- ANTOLOGJI E POEZISË SHQIPE - Ali Aliu - Tetovë, 2000.
- ANTOLOGJI E POEZISË BASHKËKOHORE ARBËRESHE - N. Jorgaqi - Tiranë, 2001.
- FSHEHTËSIA E LIRISË - Antologji e poetëve në *Ditët e Naimit 2002* - Tetova, Maqedoni.
- TROKITJE NË MUR - Antologji e poetëve në *Ditët e Naimit 2004* - Tetova, Maqedoni.
- ANTOLOGIA POEZIJI ALBAŃSKIEJ XX WIEKU - zgjedhur e përkthyer në gjuhën polake nga Mazllum Saneja - Pogranicze - Sejny 2005.
- ZOGJ QË NUK NGORDHIN NGA HELMI - Antologji e poetëve pjesëmarrës në *Ditët e Naimit 2006* – Tetova, Maqedoni.
- ANTOLOGJI E POEZISË SHQIPE BASHKËKOHORE - Bashkim Kuçuku - Onufri - Tiranë, 2008.
- AUTOBIOGRAFIA (16 vjet të “Kalimerës poetike”) - përzgjedhi Haxhi Shabani - ART CLUB, ULQIN (Mali i Zi), 2008.
- DIJA - (revistë për shkencë, kulturë, art) nr. 6/2008, viti VI - Kryeredaktor: Hajro Ulqinaku - Boton: Bashkimi i Krijuesve Shqiptarë në Mal të Zi (Montenegro) - Ulqin.

- UKRADEN PLAMEN - Antologija savremene albanske poezije - Baškim Kuçuku - DANU, Podgorica, 2009.
- DIJA - (revistë për shkencë, kulturë, art) nr. 7/2009, viti VII - Kryeredaktor: Hajro Ulqinaku - Boton: Bashkimi i Krijuesve Shqiptarë në Mal të Zi (Montenegro) - Ulqin.
- PROFILO STORICO-ANTOLOGICO DELLA LETTERATURA DEGLI ALBANESI DI SICILIA, Vol. III – pp. 118-610 – a cura di Matteo Mandalà - Pitti Ed., Palermo 2012.
- ZEMRA E QIELLIT - Antologji e poezisë shqipe – Kosova PEN Center – 2015. -

Ha composto le seguenti opere teatrali:

- DASHURI MAGJIKE (Amore magico) - Ed. Mondo Albanese, 1982.
- PETHKU (L' eredità) - Ed. M. A. - 1982.
- PAJA (La dote) - Ed. M.A. - 1983.
- MUSHTI 1860 (Mosto 1860) - Ed. M. A. - 1984.
- SHUMË VIZITA (Molte visite) - Ed. M. A. - 1986.
- OREMIRA (Il portafortuna) - Ed. M. A. - 1988
- PËR TOKËN FISNIKE TË HORËS (Della Nobile Terra della Piana) - Ed. M.A. - 1989.
- INVESTIME NË JUG (Investimenti al sud)- Ed. M. A. -1990.
- MËSO ARTËN (Impara l'arte) - Ed. M. A. - 1992.
- GJINDE SI TJERA (Gente comune) - Ed. M. A. - 1992.
- KËRKUESIT (I cercatori) - Ed. M. A. - 1994.
- HA MOLTI FIORI LA GINESTRA - Quaderni di Biblos - Piana degli Albanesi, 1997.
- UJËT E RRUZAHAJNIT (Alla ricerca dell'acqua potabile) - Ed. M. A. 1999.
- LULE TË SHUMTA KA GJINESTRA - The EMLIT PROJECT - London, 2003 (tradotto in cinque lingue europee).
- FLUTURA ÇË DO FLUTURONJË (Flutura che vuol volare) - 2005.
- GJËNDJE E PËRKOHSHME (Situazione provvisoria) - 2006.
- KABARESH - cabaret arbëresh 2006, 2007.
- TEATRI IM ARBËRESH - Tri vepra: Për Tokën Fisnike të Horës, Orëmira, Kërkuesit - OMBRA GVG - Tirana, 2008.
- SHUMË VIZITA - MOLTE VISITE - testo bilingue - Quaderni di Biblos - “Besa” - 2009.
- KABARESH - cabaret arbëresh 2009, 2010, 2011.
- PAJA - LA DOTE - testo bilingue - Quaderni di Biblos - Unione dei Comuni “Besa” - 2010.
- TRI VEPRA TË SHKURTRA - TRE OPERE BREVI: Flutura che vuol volare, Situazione provvisoria, Ha molti fiori la ginestra - testo bilingue - Quaderni di Biblos - “Besa”, 2010.
- LA' KOLA NGRËJTI KRYET - ZI' COLA IL RIVOLUZIONARIO - - testo bilingue - Mondo Albanese - Pitti Editore, Palermo 2011.
- MOSTO 1860 (Mushti 1860) - testo bilingue - Introduzione di Gianfranco Romagnoli - Quaderni di Biblos, “Besa” - Pitti Editore, Palermo 2013.

Ha scritto i seguenti testi linguistici:

- FLETË-FOGLI di grammatica per i corsi di lingua albanese nella scuola media dal 1982.
- Pjesën e “foljes” në - La parte del “verbo” in *UDHËTIMI* - grammatica di base - Comune di Piana degli Albanesi, 2000.
- *UDHA E MBARË* - PJESËT E LIGJËRATËS - *LE PARTI DEL DISCORSO* - Grammatica albanese per le scuole medie e superiori - Comune di Piana degli Albanesi, 2001.
- *Më parë se Udhë e mbarë* - la prima grammatica arbëreshe per tutti - ancora inedita.

Ha tradotto i seguenti vari testi :

- Dall'italiano in arbëresh la GUIDA di “PIANA DEGLI ALBANESI - HORA E ARBËRESHËVET” edita nel 2005 dal Comune di Piana degli Albanesi a cura della Biblioteca Comunale.
- Dal greco in arbëresh “TERATIKON”, le Liturgie di San Giovanni Crisostomo e di San Basilio

il Grande, con tropari e inni relativi alle feste del calendario liturgico bizantino. Edito dalla Biblioteca Comunale e dall' Eparchia di Piana degli Albanesi, 2006.

- Dall'albanese in italiano parte dei poeti albanesi presenti nell' "ANTOLOGIA DI SCRITTI ALBANESI" - 2007. Comune di Lecce: progetto Pic Interreg III A Italia-Albania "Shqipëria - La nobiltà delle Aquile".
- Dall'albanese in italiano "AMLETO, IL PRINCIPE SCABROSO" (HAMLETI, PRINCI I VËSHTIRË) di Ismail Kadaré. "Besa - Unione dei Comuni Arbëreshë di Sicilia" - 2009.
- Dall'albanese in italiano in ottonari a rima baciata i *Vjershe të Luc Glikjinit* - Versi di Carlo Dolce, 2013.

Ha svolto varie attività culturali:

- Col Gruppo Teatrale "Mondo Albanese", rappresentazioni delle sue opere tra gli arbëreshë di Sicilia, Calabria, Puglia, Molise, Basilicata.
- Con l'Associazione Culturale "Mondo Albanese": pomeriggi letterari; corsi di lingua albanese; mostre di pittori arbëreshë.

Ha ricevuto i seguenti riconoscimenti:

- La commedia "Paja - La dote" è stata messa in scena a Corcia (Albania) nel 1985 dagli Artisti del Teatro "A. Z. Çajupi" e trasmessa dalla televisione albanese. La stessa commedia, è stata adattata in balletto dal poeta Sulejman Mato, con musiche di N. Zoraqi.
- Primo Premio assoluto ASMI, indetto nel 1987 a Palermo dall' "Ottagono letterario", per la commedia "Shumë vizita - Molte visite", tradotta dall'autore in italiano.
- Nel settembre 1993, la commedia "Shumë vizita - Molte visite", col titolo "E fejuara fantazmë La fidanzata fantasma", viene messa in scena in un concorso nazionale albanese dagli attori professionisti del teatro "Bylis" di Fieri, regista Roland Çaka; la protagonista femminile vince il primo premio.
- "Ordine albanese di Naim Frashëri" (ha ricevuto le relative insegne dall'ambasciatore d'Albania in Italia il 24/03/2007 in occasione del Convegno dedicato a P. G. Guzzetta - Palermo, Santa Cristina Gela).
- Varie targhe al merito culturale per le attività teatrali e culturali svolte durante le Feste dell'Arbëria presso la SMS "Dhitër Kamarda" di Piana degli Albanesi.
- Premio "Qiriu i Naimit 2002" al Festival Internazionale della Poesia "Ditët e Naimit" di Tetova (Macedonia), organizzato dal poeta Shaip Emërllahu.
- Nomina a Socio Onorario (Anëtar Nderi) del Festival Internazionale della Poesia *Ditët e Naimit* di Tetova (Macedonia) nel 2004.
- Premio "Besa 2010" - per la sua attività letteraria e culturale - Mezzogiorno 26 giugno 2010. La sua *lectio magistralis* s'intitola: "Alcuni eventi storici nella percezione documentata degli Arbëreshë di Sicilia". Discorso introduttivo del prof. F. Altimari dell'Università della Calabria, con interventi dei professori M. G. Giacomarra e M. Mandalà dell'Università di Palermo.

Ha preso parte ai seguenti eventi letterari e culturali:

- 3° Congresso degli Scrittori e Artisti albanesi tenutosi a Tirana nel 1984, con una propria comunicazione in albanese.
- Presentazione presso la Lega degli Scrittori e Artisti d'Albania nell'agosto 1985 del suo libro di poesie "Përtej maleve prapa kodrës" edito a Tirana.
- 1° Congresso Internazionale sulle Minoranze etno-linguistiche a Piana degli Albanesi nel 1985. Titolo della sua relazione: "Iniziativa autonome per la salvaguardia della lingua e delle tradizioni albanesi in Italia nell'ultimo quindicennio".
- Presentazione di sue raccolte di poesie a Piana degli Albanesi nel 1981 e in anni successivi.
- Discorso sulla sua opera poetica all'Associazione Castelli Arte di Ciampino nel dicembre 1993.
- Organizzazione con le autorità scolastiche e gli alunni della S.M.S. "Dhimitër Kamarda" di Piana degli Albanesi (e il concorso di vari Enti pubblici e dell'Università di Palermo), dal 1997 e

- negli anni successivi, della “Prima”, “Seconda”, “Terza”, “Quarta”, “Quinta Festa dell’Arbëria”.
- Festa dell’Indipendenza Albanese 29 novembre 1998: Serata dedicata alla sua opera letteraria dal Circolo “Besa-Fede”, in Via dei Greci a Roma, a cura del prof. Italo Costante Fortino dell’Orientale di Napoli. Titolo della propria relazione: “I miei rapporti con l’Albania”.
 - Convegno-Festival Lingue Minoritarie e Regionali - 1 e 2 dicembre 2001 - Tivoli - organizzato dall’ Associazione “Allegorein” del prof. Filippo Bettini dell’Università “La Sapienza” di Roma e dal Comune di Tivoli.
 - XXVIII Congresso Internazionale di Studi Albanesi organizzato dall’ Università di Palermo, 16-19 maggio 2002. Titolo della sua relazione: “Il dolce idioma di *Fiala e t’in Zoti*”.
 - V Seminario Internazionale di Studi Albanesi - “La figura e l’opera di Girolamo De Rada” nel 1° Centenario della morte, organizzato dal Dipartimento Linguistico - Lingua e letteratura albanese dell’Università della Calabria. 2-5 ottobre 2003 - diretto dal prof. F. Altimari.
 - Convegno Internazionale “L’opera letteraria di Vorea Ujko” – 1° maggio 2004 – organizzato dal prof. Italo C. Fortino dell’Orientale di Napoli e dal comune di Firmo (Cosenza). Titolo della propria relazione: “Poesia e *kthimit* te Vorea Ujko” (La poesia del *ritorno* in Vorea Ujko).
 - VI Seminario Internaz. di Studi Albanesi: “Albanesi d’Italia e Albanesi in Italia” - Università della Calabria, Dipartimento di linguistica, Cattedra di Lingua e letteratura albanese - 4-8 tetor 2006.
 - Presentazione di “ISHUJ” - antologia di suoi testi poetici - al Comune di Santa Cristina Gela (Palermo), con il prof. Matteo Mandalà (cattedra di Lingua e lett. albanese all’Università di Palermo), il prof. Nasho Jorgaqi dell’ Università di Tirana, l’editore albanese Gëzim Tafa, con recita di poesie, tratte dal libro, da parte del Gruppo Teatrale Mondo Albanese - 18 maggio 2007.
 - Simpoziumi III Ndërkombëtar “Gjuha dhe letërsia e Arbëreshëvet” - Universiteti i Evropës Juglindore, Fakulteti i Gjuhëve, Kulturave dhe Komunikimit - Katedra e Gjuhës dhe e Letërsisë shqipe – 28/29 prill 2008, Tetovë (Maqedoni). Titolo della sua relazione: “Magia e farkës gjuhësore arbëreshe” (La magia della fucina linguistica arbëreshe).
 - “Kalimera poetike 2008” - Ulqin (Montenegro) - 2 agosto 2008: Serata dedicata alla sua attività poetica. Organizzazione: ArtClub, presidente il poeta Haxhi Shabani.
 - 1° Laboratorio Teatrale organizzato nel 2009 da “Besa - con rappresentazioni teatrali nei paesi siculo-albanesi della provincia di Palermo, nella qualità di direttore artistico e di autore.
 - 2° Laboratorio Teatrale organizzato nel 2010 da “Besa” - con rappresentazioni teatrali nei paesi siculo-albanesi della provincia di Palermo, nella qualità di direttore artistico e autore.
 - Tavola Rotonda “*Albanesi per lingua, Bizantini per rito, Italiani per adozione: gli Arbëreshë*” - Centro Internazionale di Studi sul Mito - Delegazione Siciliana - Palermo, 8 giugno 2012. Titolo della sua relazione: “*Carmen profanum* di Luc Glikjini e *Versi a dispetto* degli Arbëreshë di Sicilia”.
 - Convegno organizzato da “Besa - Unione dei Comuni arbëreshë di Sicilia”: *Il contributo degli Arbëreshë nella costruzione dell’identità siciliana* - Piana degli Albanesi, 22 e 23 marzo 2013. Sua relazione: “Sicilia *arbëreshe* e Arbëria *siciliana* in ambito letterario e culturale”.
 - Convegno di studi “Mito e Teatro”, organizzato dalla Delegazione Siciliana del Centro Internazionale di Studi sul Mito - Palermo, 20 aprile 2013. Sua relazione: “Il mito del *ritorno* nel teatro arbëresh di Sicilia”.
 - . Tavola Rotonda “*Albanesi per lingua, Bizantini per rito, Italiani per adozione: gli Arbëreshë*” - Centro Internazionale di Studi sul Mito - Delegazione Siciliana - Palermo, 7 giugno 2013. Sua relazione: “Il contributo degli Arbëreshë all’indipendenza dell’Albania”.
 - Tavola rotonda “Santi e martiri nei sinassari e nell’iconografia bizantina”, organizzato dalla Delegazione Siciliana del Centro Internazionale di Studi sul Mito - Palermo, 12 giugno 2014. Sua relazione: “Le vicissitudini dei martiri inclusi nel sinassario bizantino, tramandateci in lingua greca e albanese”.
 - Tavola rotonda “*Albanesi per lingua, Bizantini per rito, Italiani per adozione: gli Arbëreshë*” - Centro Internazionale di Studi sul Mito - Delegazione Siciliana - Palermo, 12 giugno 2015. Sua relazione: “Ornamenti e usi nuziali nei testi di scrittori arbëreshë”.

Articoli e studi sulla sua poesia e il suo teatro:

- Shejzat (Le Pleiadi), X, 1966 - 3/4: Vargje të një poeti të ri arbresh (Giuseppe Schirò Di Maggio).
- Karl Gurakuqi: Njëpër vullajt e «Shejzavet» - Shejzat (Le Pleiadi) - Roma - 1969.
- “Valados usitanos”, trimestrale del Centro Studi e Iniziative Valados Usitanos, 3-4, Aprile/settembre 1978.
- “Fatosat: *i nuovi eroi italo-albanesi ovvero la logica delle cose*” - V. Bruno su “Katundi Ynë” (Paese nostro), Rivista italo-albanese di cultura e di attualità, n. 31- 3/79 Civita (Cs).
- Xh. Mustafa - Gjuha e identitetit Skiro Di Maxho: «Gjuha e bukës», Rilindja - Organ i Lidhjes Socialiste të Popullit Punonjës të Kosovës, Prishtinë 10 tetor 1981.
- Rezarta Reso - Jeta arbëreshe në komeditë e Z. Skiro Di Maxhios - Skena dhe Ekran, nr. 2, 1982.
- I. C. Fortino in “Katundi ynë”, “Osservatore romano”, “Besa-Fede”.
- Gjovalin Shkurtaj - “Shpirti i Arbrit rron” - Tirana, 1984.
- Gjovalin Shkurtaj - Për të mos u bjerrë në mjedisin e huaj - Shënime për dramaturginë dhe teatrin amator të arbëreshëve. - “Skena dhe Ekran” (f. 45) - Revistë tremujore artistike shoqërore politike - 1/1984 - Organ i Komitetit të Kulturës dhe të Arteve, Tiranë.
- Llazar Siliqi - Fjala e hapjes te prezantimi i librit me poezi: *Përtej maleve, prapa kodrës*,
- zgjedhur dhe përgatitur nga Nasho Jorgaqi. Tiranë, gusht 1985. Dorëshkrim.
- Andrea Varfi - Fjala kryesore te prezantimi i libri *Përtej maleve, prapa kodrës*: “Duke folur për krijimtarinë poetike të Xhuzepe Skiro Di Maxhios” - Tiranë, gusht 1985. Dorëshkrim.
- Dalan Shaplo - *Përtej maleve, prapa kodrës* – Tiranë, gusht 1985. Dorëshkrim.
- Muzafer Xhaxhiu - Shënim rreth vëllimit poetik “Përtej maleve, prapa kodrës” të poetit arbëresh Xhuzepe Skiro Di Maxhio
- Drita - Në rrugën e traditës së pasur poetike - diskutim krijues për vëllimin poetik «Përtej maleve, prapa kodrës» të poetit arbëresh Xhuzepe Skiro Di Maxhio. – Korresp. i «Dritës» 1 shtator 1985.
- R. Hyso - Theatre: «La Dot», comédie de G. di Maggio mise en scène au théâtre «A. Z. Çajupi» de Korçe. - Les lettres albanaises, revue littéraire et artistique, 1986/1, Tiranë.
- Gjovalin Shkurtaj - Dy vepra të reja të Xhuzepe Skiro Di Maxhos: Drama “Orëmira”, vëllimi poetik “Vjeç të tua 500” - “Drita”, e përjavshme letrare artistike - Organ i Lidhjes së Shkrimtarëve dhe Artistëve të Shqipërisë - Tiranë, 2 tetor 1988.
- Sandër Çefa: Realizim i ri në skenën e teatrit të Operas: opera komike “Paja” e N. Zoraqit - “Drita” 23 prill 1989.
- G. Chiamonte - “*Interessi in Sicilia per la letteratura albanese*” - in *Etnostoria*, Quadrimestrale del Centro Internazionale di Etnostoria - Anno I, n. 1/2 - Palermo 1986.
- Nasho Jorgaqi: “Poetika e dokumentit” - Tirana, 1987.
- Nasho Jorgaqi: “Larg dhe afër” - Tirana, 1987.
- Nasho Jorgaqi: Poezi e identitetit - “Drita”, e përjavshme letrare artistike - Organ i lidhjes së shkrimtarëve dhe Artistëve të Shqipërisë - Tiranë, 12 gusht 1990.
- Nando Elmo - “Si trau i sprasëm” - Mejtume alla firmoçkeza mbi “Metaforë” të Zefit Skiro Di Maxho - “Katundi Ynë n. 81 - 1992/3 e “K. Y.” n. 82 - 1992/4.
- E. Scalabrino in “Politica internazionale n. 3 - Tradizione e cultura tra gli albanesi d’Italia”. - Roma 1994.
- I. C. Fortino: “La drammaturgia della diaspora” nella collana “I Copioni, n. 24” - Roma 1996.
- Robert Elsie - “History of Albanian Literature” (1995).
- E. Scalabrino - La letteratura arbëreshe contemporanea - in “Le scuole dell’obbligo per la salvaguardia e la promozione della cultura arbëreshe - Piana degli Albanesi, 1997.
- N. Elmo - “Kopshti im me dritare” (i Zef Skirò di Maxho) - “Katundi Ynë” n. 92 - 1997/2.
- N. Elmo - Un’antologia dell’opera poetica di G. Skirò Di Maggio - “Katundi Ynë” n. 98-1999/1.

- I. C. Fortino - Relazione per la Serata dedicata all'opera letteraria di G. Schirò Di Maggio al Circolo "Besa" di Roma per la Festa 1998 dell'Indipendenza Albanese.
- Sadik Bejko - Përtej një apokalipsi - Tiranë, 1999.
- Blerina Suta - Relazione sull'opera poetica di G. Schirò Di Maggio al Convegno-Festival delle Lingue Minoritarie e Regionali - dicembre 2001, Tivoli.
- Ivana Margarese: "... e la poesia parla dell'avvenire" redazione@exelia.it, 19.04.2004.
- Nasho Jorgaqi - *Dramë me vlera* - për botimin e pjesës teatrale "Lule të shumta ka gjinestra" të "Drita" (13.2.2005).
- Kate Xukaro: "Zef Skiro Di Maxho: zbulimi i Moresë *këtu*" - Revista ARS, Tiranë 2005.
- Giovanni Laviola: Dizionario bibliografico degli Italo-albanesi - Ed. Brenner, Cosenza 2006.
- Admirina Peci: "Schirò Di Maggio, një poet në ishull" - Gazeta shqiptare, 03.06.2007 e Forumi shqiptar, 04.06.2007.
- Luljeta Lleshanaku - Recension: "Rreth përmbledhjes me poezi "Ishuj" të Zef Skiro di Maxhos" - Psikologjia, f. 26 - Tirana, 2007.
- Ali Aliu - "Poezia e Zef Skiro Di Maxhos" - Simpoziumi III Ndërkombëtar "Gjuha dhe Letërsia e Arbëreshëve" - Universiteti i Evropës Juglindore - Fakulteti i Gjuhëve, Kulturave dhe Komunikimit - Katedra e Gjuhës dhe e Letërsisë sqhipe - Tetovë 28-29 prill 2008.
- Nehas Sopaj: "Shpalimi i Herbariumit" - ... Mas Rushi i Zef Sqiro Di Maxho - Kumanovë, 2008.
- Haxhi Shabani - Kalimera poetike 2008 - Koha Javore, Ulqin.
- Baviola Shatro: (Univ. "A. Moisu" - Durrës): "Truall-uji dhe vetëdija e mallit" (Rreth poezisë së Zef Skiro Di Maxhos) - Mondo Albanese, numero unico 2009.
- Baviola Shatro "Drama e së përtejmes" ("Shumë vizita", dramë në tri akte, nga Zef Skiro Di Maxho) - Jeta Arbëreshe, n. 64 - 2009.
- Fjalori Enciklopedik Shqiptar - vëllimi III - Akademia e Shkencave e Shqipërisë - Tiranë, 2009.
- Josif Papagjoni - Enciklopedi: Teatri e Kinematografia Shqiptare - Botimet Toena - Tiranë, 2009.
- Hamit Xhaferi (SEE University - Tetova, Macedonia) - "Zef Skiro di Maxho, individualitet dhe krijues i fuqishëm në poezinë bashkëkohore arbëreshe". - "Miscellanea arbëreshe" - Quaderni di Biblos - Palermo 2011.
- Nasho Jorgaqi: "Koha e kujtimeve" - Ombra GVG, Tiranë 2011 (faqe 537-539).
- Shefqet Dibrani: "Fotofjalë ose përpjekje për forma specifike të krijimit" - "Kosova sot", 19 qershor 2012.
- Manjola Sulaj (Universiteti "E. Çabej" - Gjirokastra): Poezia e Zef Skiro Di Maxhos - 2012.
- Alisa Velaj (Univ. "A. Moisu" - Durrës): Konfigurimi i atdheut në poezinë bashkëkohore arbëreshe (Jeta arbëreshe n. 73 e Shqiptarja.com 7 tetor 2012).
- Demetrio Emmanuele: "Arberia", Cultura Storia Folklore - 3^a edizione aggiornata. Aprile 2014 - Associazione Culturale "Gennaro Placco", Civita (Cosenza).

Tesi di laurea sulla sua attività letteraria:

- Anno accademico 2005/2006. "La produzione poetica e teatrale di Giuseppe Schirò Di Maggio" – Tesi di laurea di A. Cuccia. Relatore: prof.ssa F. Di Miceli.
- Anno accademico 2006/2007. "La didattica dell'arbëresh e l'opera poetica di Giuseppe Schirò Di Maggio". Tesi di laurea di E. Bovì. Relatore: prof. M. Mandalà.
- Anno accademico 2009/2010. "Giuseppe Schirò Di Maggio e il teatro contemporaneo arbëresh". Tesi di laurea di R. Guzzo. Relatore: prof.ssa F. Di Miceli.

Sua pubblicazione recente:

- "L'illetterato poeta e la disinvolta *coppella* – Da un *carmen profanum* del Sette-Ottocento siculo-albanese" – Pitti Edizioni, Palermo 2014.