

CARMELO FUCARINO - SCHEDA BIO-BIBLIOGRAFICA

Carmelo Fucarino, nato a Prizzi (Provincia di Palermo), il 23 settembre 1938, laureato in lettere classiche nell'Università di Palermo con una tesi su *La pronunzia moderna del greco antico: Erasmo di Rotterdam. Un contributo alla storia della pronunzia greca* (in appendice il testo di Erasmo, *De recta Latini Graecique sermonis pronuntiatione*, con traduzione a fronte, Palermo, Anno accademico 1962-1963, pp. 270+250), della quale è stato relatore l'esimio grecista prof. Bruno Lavagnini, correlatore il compianto prof. Giusto Monaco, ha insegnato italiano e storia in Istituti superiori di Palermo e dal 1980 fino alla pensione è stato ordinario di lingua e letteratura latina e greca presso il Liceo classico «G. Garibaldi» di Palermo. Di esso è stato per vari anni membro del Consiglio di presidenza e fiduciario della Succursale fino ad assumerne per tre anni anche la vicepresidenza dell'Istituto, ha diretto e curato l'aggiornamento e la diffusione del prestito, anche all'esterno, della ricca Biblioteca, ha profuso le sue energie per attivare seminari e conferenze, per rendere il Liceo attivo e dinamico e aperto alle metodologie della didattica moderna. Ha curato per diversi anni la redazione e l'edizione degli *Annali* del Liceo, che hanno avuto per l'alta qualità degli interventi e delle ricerche larga rinomanza e diffusione non solo in Italia, ma anche all'estero, con richieste di numeri che vanno dagli Stati Uniti fino al Sud Africa. Sensibile alla poesia, ha pubblicato la raccolta di liriche *Città e ancora città* e *Percorsi di labirinto*, e ha dato contributi a riviste del settore letterario italiano. Ha curato la raccolta di liriche, *Fior da fiore. Narrando di Amore*, lette da Laura Ephrikian, DVD 2017. La sua attenzione per le lingue in genere, anche moderne, si è manifestata con la traduzione dal russo del romanzo per i giovani *La svolta decisiva* di V. Musachanov, introduzione *Sulla letteratura per i giovani in URSS* di C. Fucarino, traduzione dal russo e note di R.M. Ponte e C. Fucarino, ed. Vittorietti, Palermo, 1982, pp. 208. Dello stesso anno è *Pitagora e il vegetarianismo*, con presentazione di G. Aricò dell'Università di Palermo, ed. A. Giannone, Palermo 1982, pp. 124, recensito in tre voci al vol. LIV (1983) di *L'année philologique* di Parigi, testo che ha ancora oggi grande attenzione. Nel campo specifico degli studi classici ha svolto un'ampia e continua attività di saggista, ma ha profuso il maggiore impegno nella redazione di una *Grammatica di greco antico* sotto la direzione dell'illustre latinista dell'Università di Torino, prof. Italo Lana, per i tipi della benemerita Paravia, e che ha riscosso nelle scuole italiane grande successo. Questo non è mancato neppure per i tre volumi di classici greci per i licei classici editi dalla casa editrice Zanichelli di Bologna e in adozione in Italia per più di un quindicennio e ancora circolante nell'usato in internet. Ha curato l'edizione critica di *Le Supplici* di Euripide, Brotto editore. Ha redatto le voci degli autori sicelioti per il *Dizionario enciclopedico dei pensatori in Sicilia*, a cura di Francesco Armetta della Facoltà Teologica di Palermo, Sciascia editore. Oggi, oltre alle congeniali ricerche e saggi sulla civiltà classica, ha ampliato il campo di indagine nel settore della storia locale con una monumentale *Stratigrafia del comune di Prizzi come metafora della storia dell'Isola*, in tre volumi per 2100 pp., che nella microstoria documentano la concretizzazione della macrostoria, e si è occupato con diversi contributi dell'etnologia e delle tradizioni popolari siciliane. In margine alla storia di Prizzi ha pubblicato con Cesati di Firenze *Se nulla cambiò* (2015), sui Garibaldini a Prizzi. Ha pubblicato ancora il saggio *Il Genio Palermo*, edizione Thule, Palermo, marzo 2017, due romanzi, la rêverie *Il verde melograno. Segni e simboli dell'infanzia ritrovata*, Aracne editrice, Roma 2017, e *Che farò senza Euridice!*, Spazio cultura edizioni, Palermo 2018. Infine è stato edito il saggio *La cucina nel mondo classico*, ed. Pungitopo, Gioiosa Marea 2018. Della sua attività di ricerca fanno fede l'ampia bibliografia fornita e le numerose conferenze che continua a tenere fino ad oggi, oltre alle numerose recensioni delle sue opere. I suoi volumi sono presenti nella biblioteca della Columbia University, Casa Italia, e nella Biblioteca universitaria di Melbourne. È stato membro e collaboratore di diverse associazioni culturali palermitane, dal "Ciclope" all'attivissimo Centro di Cultura Siciliana «G. Pitrè», del quale fu presidente onorario il poeta Mario Luzi, ma si onora di essere stato socio soprattutto della gloriosa "Società Siciliana per la Storia Patria" di Palermo, al cui *Archivio Storico* ha collaborato con propri saggi. È socio dell'Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano,

Vittoriano, del Centro Internazionale Studi sul Mito (CISM) di Recanati, membro del Senato dell'Accademia Siciliana dei Mitici e coordinatore della sezione Saggistica, socio onorario della Nuova Accademia degli Industriosi di Ganci, socio della Fondazione Salvare Palermo, del Fai, sez. Palermo, del Lions Club "Palermo dei Vespri", partner della International Association of Lions Clubs, socio dell'Accademia di Sicilia, della Fédération Internationale des Journalistes et Ecrivains du Tourisme - FIJET- FLAI, Free Lance Associazione Italiana). Oltre ai vari interventi critici sulla cultura classica e sul teatro classico, moderno, operistico e alle numerose recensioni letterarie e di varia cultura, in vari convegni e in Thuleggi.it, viverepalermo.it, www.lionspalermodeivespri blog, e in numerose altre riviste online. Collabora al quotidiano online *La voce di New York*, alla Rivista Fijet online, a *Se è così...* online di Giovanni Pepi, ex direttore del *Giornale di Sicilia*.

Biobibliografia aggiornata con schede critiche in LinkedIn, in www.openlibrary.org. e in Accademia Siciliana dei Mitici.

Ha ricevuto numerosi premi, attestati e riconoscimenti per la sua attività culturale da Enti ed Associazioni pubbliche e private, fra i quali nel 2014 la prestigiosa City Council Citation di New York come «an outstanding citizen, one whom is worthy of the esteem of both community and the great City of NY».

INTERVENTI nell'Accademia Internazionale del mito e nell'Accademia siciliana dei Mitici:

Mito e demitizzazione nell'estetica di Pareyson, 11 maggio 2012;

Presentazione libro di Diego Romagnoli *Mitra, storia di un dio* - vol. II Iran, 16 novembre 2012

Presentazione, *Giulia Gonzaga* di Carla Amirante e *L'Argentina e i suoi miti* di Gianfranco Romagnoli, 17 maggio 2013;

Le unità aristoteliche, in Convegno *Mito e Teatro*, aprile 2013;

Gli spauracchi dei bambini nell'antichità preistorica, classica e greca, marzo 2014;

Polemos ed Eirene, in Tavola rotonda, *I miti della guerra*, 23 gennaio 2015;

Presentazione del saggio *Mitra, storia di un dio: Impero Romano – Il Mithraismo in età imperiale* (a cura della Classe Accademica Saggistica) di Diego Romagnoli, vol. IV, 13 maggio 2016;

Salamone Marino, in Tavola rotonda: *La figura e l'opera dell'antropologo Giuseppe Pitre nel centenario della morte* (A cura delle Classi Accademiche Scienze, Letteratura e Saggistica), 21 ottobre 2016;

Quasimodo e le traduzioni dal greco in Tavola rotonda nel cinquantenario della morte di S. Quasimodo, 23 febbraio 2018;

Virgilio magico, in Convegno *Celebrazione Bimillenario Virgiliano*, 2019;

”, *Il mitologhema della morte di Dio nell'universo culturale dell'antica Grecia. Demetra e Persefone, Zagreo e Dioniso*, in Convegno *Dio è morto*, 2019;

L'America di Vittorio Alfieri, in Convegno *270° anniversario della nascita di Vittorio Alfieri*, 2019
Pitagora e il vegetarianismo, 2019;

Varia letteratura

Valerij Musachanov, *La svolta decisiva*, introduzione *Sulla letteratura per i giovani* in URSS di C. Fucarino, traduzione dal russo e note di R.M. Ponte e C. Fucarino, ed. Vittorietti, Palermo, 1982, pp. 208 s.

Città e ancora città, raccolta di poesie con presentazione di A. De Rosalia dell'Università di Palermo, ed. Il Vertice, Palermo 1983, pp. 59.

Associazione indigenti di Matteo Collura, recensione, in AA. VV., *La narrativa siciliana d'oggi. Successi e prospettive*, a cura del Centro di Cultura «G. Pitre» e della Regione Siciliana, Assessorato Beni Culturali, Ambientali e P. I., Palermo 1985, pp. 99-102.

Poesie, in AA. VV., *La poesia italiana contemporanea in Sicilia*, antologia a cura del Centro di Cultura «G. Pitre» e della Regione Siciliana. Assessorato Beni Culturali, Ambientali e P. I., Palermo, 1986, pp. 27-35.

Stratigrafia del comune di Prizzi come metafora della storia dell'Isola, vol. I, *Il dominio feudale*, pp. 709, Prizzi, ed. Comune di Prizzi, 2000; vol. II, *L'Ottocento*, pp. 782, Prizzi, ed. Comune di Prizzi, 2005; vol. III, *Il Novecento*, pp. 620, Prizzi, ed. Comune di Prizzi, 2011 (Santo Lombino, Carmelo Fucarino, *Stratigrafia del comune di Prizzi come metafora della storia dell'Isola*, vol. III, Comune di Prizzi, 2011, in «Nuova Busambra/2», dicembre 2012, Roccapalumba, p. 121-22).

Prizzi, Lo smeraldo dei Sicani, videocassetta con testo di Carmelo Fucarino, Il Sole editrice, Erice 2000.

Prizzi, in *Personaggi di provincia*, VI - *da Partinico a Villafrati*, Supplemento della rivista «Palermo», n. III, giugno-agosto 2001, pp. 474-478.

I riti della Settimana Santa a Prizzi, in «Prizzi 2004», Periodico del Comune di Prizzi, anno I, n. 1, aprile 2004, p. 4.

Le chiese e lo sviluppo topografico, in «Prizzi 2004», Periodico del Comune di Prizzi, anno I, n. 2, giugno 2004, p. 5.

La Madonna miracolosa, in «Prizzi 2004», Periodico del Comune di Prizzi, anno I, n. 3, agosto 2004, p. 5.

'A Fera di Prizzi, in «Prizzi 2004», Periodico del Comune di Prizzi, anno I, n. 4, settembre-ottobre 2004, p. 5.

Se muoiono le tradizioni, in «Prizzi 2004», Periodico del Comune di Prizzi, anno I, n. 5, novembre-dicembre 2004, p. 5.

Lu cummitu di S. Giuseppe, in «Prizzi 2005», Periodico del Comune di Prizzi, anno II, n. 1, febbraio-marzo 2005, p. 8.

S. Giorgio tra storia e leggenda, in «Prizzi 2005», Periodico del Comune di Prizzi, anno II, n. 2, maggio-giugno 2005, p. 8.

Esiste ancora il dialetto prizzitano?, in «Prizzi 2005», Periodico del Comune di Prizzi, anno II, n. 3, luglio-agosto 2005, p. 8.

Il ricordo di padre Ennio, in «Prizzi 2005», Periodico del Comune di Prizzi, anno II, n. 4, ottobre-novembre 2005, p. 5.

La grande occasione di Filaga, in «Prizzi 2005», Periodico del Comune di Prizzi, anno II, n. 4, ottobre-novembre 2005, pp. 10-12.

La Santa della cuccia, in «Prizzi 2005», Periodico del Comune di Prizzi, anno II, n. 5, dicembre 2005, p. 6.

Speciale 2005, raccolta 5 numeri del Periodico d'informazione del Comune di Prizzi, gennaio 2006.

La Chiesa del SS. Crocifisso, un tesoro da salvare, in «Prizzi 2006», Periodico del Comune di Prizzi, anno III, n° 1 – Marzo /Aprile 2006, p. 5.

La Chiesa di San Francesco, in «Prizzi 2006», Bimestrale del Comune di Prizzi, anno III, n° 2 – Maggio/giugno 2006, p. 5.

Il monumento ai caduti, in «Prizzi 2006», Bimestrale del Comune di Prizzi, anno III, n° 3 – Settembre-ottobre 2006, p. 5.

La Chiesa Madre dedicata al Patrono San Giorgio, in «Prizzi 2006», Bimestrale del Comune di Prizzi, anno III, n° 4 – Novembre-dicembre 2006, p. 5.

Ricordando il Natale, in «Prizzi 2006», Bimestrale del Comune di Prizzi, anno III, n° 4 – Novembre-dicembre 2006, p. 10.

Guida turistico culturale della Valle del Sosio, Prizzi, testo e foto, Audio Work, Milano 2008, pp. 50.

Le acrobazie della ragione, in «Prizzi 2008», numero unico, settembre 2008, pp. 8-9.

La liquidazione della baronia di Prizzi tra entusiasmi illuministici e rigurgiti reazionari, pp. 253-269, in A. G. MARCHESE (a cura di), *L'isola ricercata, inchieste sui centri minori della Sicilia secoli XVI – XVIII*, Atti del Convegno di studi (Campofiorito, 12-13 aprile 2003), Provincia Regionale di Palermo, Palermo, novembre 2008.

Percorsi di Labirinto, raccolta di poesie, prefazione di Piero Longo, ed. Thule, Palermo 2010, pp. 110.

In Sicilia nel Settecento. Da Carlo III a Ferdinando IV di Borbone, in *Atti del Convegno di studi Nel terzo centenario dalla nascita - Giuseppe Vasi da Corleone e il Settecento tra Sicilia e Roma* (Corleone, 18 novembre 2011).

La metamorfosi di Mitra e il culto in Iran, prefazione in Diego Romagnoli, *Mitra: Storia di un Dio Iran*, Carlo Saladino editore, Palermo 2012, pp. 9-17.

Dal daimon al genius l'archetipo dell'anima, in «Il bandolo», III serie, no 42/43, Marzo / Aprile 2012, p. 3.

Benedetto Pitagora dei miracoli, in «Il bandolo», III serie, no 44/45, Maggio / giugno 2012, p. 17.

Argentina nel cuore, presentazione di G. Romagnoli, *L'Argentina e i suoi miti*, ed. C. Saladino, Palermo 2013.

L'ansia di inesauribile, presentazione di *Anima all'alba* di M.P. Allotta, ed. Thule, Palermo 2012, in «Sicilia umanistica», Atti A.S.C.U., anno XXXIII, 2013.

Faith graffiti, in «Almanacco Thule 2013», p. 66-67.

Se nulla cambiò – I Garibaldini a Prizzi, Franco Cesati editore, Firenze 2015, pp. 170.

La corte dei miracoli, su Riccardo da Venosa, in «Il Sedicesimo», Palermo 2015.

Phasellus ille, Poesia per Tommaso Romano, 2015.

Il Genio Palermo. Vita morte e miracoli di un dio, Thule, Palermo 2017.

Il verde melograno. Segni e simboli dell'infanzia ritrovata, Aracne editrice, Roma 2017.

La nascita del Cosmo, in «Ara Pacis. Tradizione Regalità Storia», n. 1. 2017, Thule, pp.9-12.

Fior da fiore. Narrando di Amore, poesie raccolte da Carmelo Fucarino e lette da Laura Ephrikian, DVD 2017.

Che farò senza Euridice, romanzo, ed. Spazio Cultura, Palermo 2018.

La Diada de Sant Jordi. Llibres i roses, in «Il Sedicesimo», Palermo 2018.

La poesia come catarsi interiore. Carmelo Fucarino e il sentimento universale, in *Entronauta. Conversazioni sulla poesia*, Edizioni ex libris, Palermo 2019, pp. 107-131.

Studi e ricerche sulla civiltà latina e greca

Pitagora e il vegetarianismo, con presentazione di G. Aricò dell'Università di Palermo, ed. A. Giannone, Palermo 1982, pp. 124, recensito in tre voci al vol. LIV (1983) di *L'année philologique* di Parigi.

La scuola nella Roma antica, in «Annali del Liceo classico 'G. Garibaldi' di Palermo», nn. 19-20, Palermo 1983, pp. 101-141, recensito nel volume LV (1984) di «L'année philologique di Parigi e nel Bollettino di studi latini», Napoli, anno XV (1985), p. 175.

Il rito della flagellatio nel folklore di Prizzi, in «Quaderni Eleusini», n. 4, Palermo 1984, pp. 32-40.

Apoteosi e ragioni della pace durante la fase archidamica, in «Annali del Liceo classico 'G. Garibaldi' di Palermo», n. 21-22, Palermo 1986, pp. 216-269, recensito nel volume LVII (1986) di «L'année philologique», p. 652.

Genesi e sviluppo del mito di Aiace, in «Annali del Liceo classico 'G. Garibaldi' di Palermo», nn. 23-24, Palermo 1987, pp. 158-181, recensito nel vol. LIX (1988) di «L'année philologique», p. 455.

Appunti e spunti per una didattica della lingua greca, in «Metafore», anno III, n. 1, ed. Paravia, Roma, 1991.

Appunti per una didattica della lingua greca, in «Annali del Liceo classico 'G. Garibaldi' di Palermo», nn. 25-26-27, Palermo 1988-1990, pp. 209-222.

Ennio buongustaio. L'arte culinaria come metafora del mutamento civile, in «Annali del Liceo classico 'G. Garibaldi' di Palermo», nn. 28-29-30, Palermo 1991-1993, pp. 189-203, recensito nel vol. LXIV (1993) di «L'année philologique», p. 145.

In omaggio al maestro Bruno Lavagnini: 1. La memoria. 2. L'unicità del verbo greco, in «Annali del Liceo classico 'G. Garibaldi' di Palermo», nn. 28-29-30, Palermo 1991-1993, pp. 205-217.

Spazio vuoto o pieno nella cultura classica, in AA.VV. *Spazio pieno o spazio vuoto?*, ed. Aquarius, Palermo, 1995, pp. 5-21.

La Montagna dei Cavalli di Prizzi e l'enigma di Hippana polibiana, in «Annali del Liceo classico 'G. Garibaldi' di Palermo», nn. 31-32, Palermo 1994-1995, pp. 125-160.

Lisia, l'avventura di un ricco meteco, in «Annali del Liceo classico 'G. Garibaldi' di Palermo», nn. 33-34, Palermo 1996-1997, pp. 97-118.

L'Artusi siceliota: Archestrato di Gela, in «Archivio storico siciliano», Serie IV – Vol. XXVIII, 2002, Palermo 2002, pp. 5- 51, finito di stampare maggio 2004.

Marco Catone e la mensa del terriero, in «Archivio storico siciliano», Serie IV – Vol. XXX, Palermo 2004, pp. 7-43, finito di stampare ottobre 2006.

Varrone e l'alimentazione nel I secolo a. C., in «Archivio storico siciliano», Serie IV – Vol. XXXI, 2005, pp. 257-283, finito di stampare gennaio 2008

Columella e la vita in villa, in «Archivio storico siciliano», Serie IV - Vol. XXXII, 2006, pp. 197-264, finito di stampare novembre 2009.

Tradizione o innovazione, in «Compagnia dei Vespri», *La liggi di Praticchizza*, da *Ecclesiazuse* di Aristofane, a cura di Lions Palermo dei Vespri, Palermo, Palermo aprile 1911.

Che bel mestiere fare il barbiere a Roma, in «Annali del Liceo classico 'G. Garibaldi' di Palermo», nn. 38-45, Palermo 2002-2009, pp. 309-324.

Orazio e la filosofia della tavola, in «Archivio storico siciliano», Serie IV-Vol. XXXIV-XXXV, 2008-2009, pp. 131-163, Palermo 2009, finito di stampare novembre 2011.

Eschilo in Sicilia e i miti siculi, in *Mito e teatro*, volume I, a cura di Gianfranco Romagnoli, «Atti del Convegno di Studio Palermo, 20 aprile 2013», Carlo Saladino editore, Palermo 2014, pp. 65-50.

Gli spauracchi dei bambini e il loro valore apotropaico nella società greca, in *Dei, uomini, miti*, Carlo Saladino editore, Palermo 2015, pp. 91-103 (cf. in youtube filmato).

La cucina nel mondo classico, ed. Pungitopo, Gioiosa Marea 2018.

Dizionario enciclopedico dei pensatori e dei teologi di Sicilia. Dalle origini al sec. XVIII, a cura di Francesco Armetta per la Pontificia Facoltà Teologica di Sicilia, in 12 volumi, mia redazione di circa cento voci degli scrittori sicelioti, Caltanissetta, edizioni Sciascia, 2019.

Da Pitagora al veganismo. L'astensione dagli esseri viventi, p. 360, Aracne edizione, dic. 2020.

Testi per la scuola superiore

Euripide, *Le Supplici*, con introduzione, testo, commento e appendice critica, Brotto ed., Palermo 1985, pp. 264, recensito nel vol. LVI (1985) di «L'année philologique»; nuova edizione Brotto 1993; nuova edizione Edisco, Torino 1998 (e successive, tuttora in catalogo).

Eyremata, temi di versione greca per il biennio, Zanichelli, Bologna, 1989, pp. 204.

Corso di lingua greca: 1. *Grammatica*, pp. 368, 2. *Esercizi con schede sintattiche*, Paravia, Torino, 1990, pp. 384.

Atene: un villaggio globale - Vita e cultura della polis, antologia di tragici e oratori greci, Zanichelli, Bologna, 1992, pp. 345.

Il mondo greco: la società globale. Dal melos al logos. Antologia dei lirici e di Platone, Zanichelli, Bologna, 1995, pp. 347.

Società greca: la cultura aurale. Dall'epos alla storia, antologia di Omero e degli storici, Zanichelli, Bologna 1997, pp. 313.

Testi in avanzata fase di redazione e completamento

Virgilio esoterico. Segni di culti misterici, in fase di stampa.

La commedia di mezzo, per l'Annuario dell'Accademia dei Mitici.

L'anello, romanzo, in avanzata fase di redazione.

L'uomo dal grappolo d'uva, una biografia.