

GIANFRANCO ROMAGNOLI

E' nato a Montecarotto (AN) il 12.06.1938. Coniugato con due figli, vive a Palermo

Laureato in Giurisprudenza, nel 1964 è entrato per concorso nei ruoli dell'Amministrazione Civile dell'Interno, raggiungendo la qualifica di *Prefetto di prima classe*. Ha prestato servizio presso la *Prefettura di Ancona* e il *Ministero dell'Interno* (Direzione Generale dell'Amministrazione Civile e Dipartimento della Pubblica Sicurezza). Ha ricoperto gli incarichi di *Direttore Centrale delle Autonomie*, di *Commissario del Governo nella Regione Campania* e di *Commissario dello Stato per la Regione Siciliana* dall'ottobre 1997 al 1° luglio 2005, data di collocamento a riposo per limiti di età.

E' stato *componente del Comitato Direttore delle autorità locali e regionali del Consiglio d'Europa* e ha rappresentato il Ministero dell'Interno nei lavori di vari organismi internazionali (OCSE, INTERPOL, Comitato italo-statunitense per la lotta alla criminalità organizzata e alla droga ecc.). E' stato docente nella Scuola Superiore dell'Amministrazione dell'Interno, nella Scuola di Perfezionamento delle Forze di Polizia e nell'Istituto Superiore di Polizia.

E' autore di vari scritti giuridici tra i quali *L'ordinamento degli enti locali territoriali*, pubblicato nella collana "Quaderni della Presidenza del Consiglio dei Ministri"; *I controlli sugli organi degli enti locali*, edito nella collana "Quaderni della Scuola Superiore dell'Amministrazione dell'Interno" e *Lo sportello unico delle attività produttive*, edizioni SEL. Ha collaborato a varie riviste specializzate, come *Lo stato civile italiano*, *Comuni d'Italia* e *Funzione Pubblica*. Ha rifondato e diretto per un decennio, dal 1991, la seconda serie della rivista del Ministero dell'Interno *Amministrazione Civile*, sulla quale ha pubblicato numerosi saggi ed articoli.

Promotore, d'intesa con le istituzioni siciliane, di iniziative per l'ammodernamento dell'amministrazione pubblica locale e la formazione del personale, ha ricevuto il premio del Ministro per la Funzione Pubblica nel concorso "Cento progetti al servizio del cittadino".

E' Cavaliere di Gran Croce dell'Ordine al Merito della Repubblica e Commendatore di Merito del Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio.

* * *

E' Presidente-Rettore degli studi dell'Accademia Siciliana dei Mitici, con sede a Palermo.

E' *Vicepresidente del Centro Internazionale di Studi sul Mito*, per il quale ha curato vari volumi di atti di convegni internazionali; come *Delegato per la Sicilia* del Centro stesso, organizza convegni e cicli annuali di incontri culturali, di cui pubblica gli atti come curatore e coautore.

Studio di teatro classico spagnolo e delle civiltà precolombiane, è Socio ordinario dell'*Accademia Marchigiana di Scienze, Lettere ed Arti-Istituto Europeo di Cultura* e dell'*Accademia Georgica di Treia* ed Accademico Benemerito della Cultura dell'Accademia Siciliana cultura umanistica.

Ha ricevuto il *Premio di Cultura "Città di Monreale" 2004 dell'Accademia Siculo-Normanna* - Istituto di Cultura Superiore del Mediterraneo di Palermo e Monreale. Nel luglio 2005 gli è stato conferito il *Premio Internazionale "Teatro di Segesta"* per la carriera nella Pubblica Amministrazione e per i suoi studi sul teatro ispanico e precolombiano. Gli è stato conferito nel 2012, dal Circolo Culturale Giacomo Giardina di Bagheria, il Premio Socialità e Cultura "Renato Guttuso" per le ricerche e gli studi sul Mito. Nel 2014 ha

ricevuto a Palermo il Premio Gaia per la cultura e a Termini Imerese, nell'ambito del Premio Nazionale di poesia "Himera, il premio alla cultura . 2015
E' stato Presidente Onorario dell'Associazione Amici della Musica di Palermo.

Pubblicazioni:

- *Santa Rosalia e altre storie*, Carlo Saladino Editore Palermo, 2004
- *Cristoforo Colombo ed altre storie*, Carlo Saladino Editore, Palermo, 2006
- *Amazzoni, diavoli e Conquistadores*, Carlo Saladino Editore, Palermo, 2008
- *America: storia e mito nel teatro spagnolo del Secolo d'oro*, Carlo Saladino Editore, Palermo 2011
- *America: storia e mito nel teatro spagnolo del Secolo d'oro*, vol. II. *Le commedie*, e-book in www.centrointernazionalestudisulmito.com, 2014 e in www.Academia.edu, 2015
- *La Rosalia di Ortensio Scammacca*, Carlo Saladino Editore, 2013
- *L'Argentina e i suoi Miti*, Carlo Saladino Editore, 2013
- *Uno sguardo sull'Argentina (e sui suoi miti)*. e-book in www.centrointernazionalestudisulmito.com, 2013 e in www.Academia.edu, 2015
- *Il teatro spagnolo – saggi e scritti vari*, e-book in www.centrointernazionalestudisulmito.com, e in www.Academia.edu, 2015
- *I miti di Monaldo Leopardi*, e book in www.centrointernazionalestudisulmito.com . 2010 e in www.Academia.edu, , 2015
- *I divini Argonauti negli Autos sacramentales allegorici di Calderón de la Barca*, e-book in www.centrointernazionalestudisulmito.com e in www.Academia.edu, , 2015
- *Le Marche e il Regno delle Due Sicilie*, e-book in www.centrointernazionalestudisulmito.com , 2015
- *Santi di Sicilia in due commedie spagnole*, e book in www.centrointernazionalestudisulmito.com . 2010 e in www.Academia.edu , 2015
- *Santa Rosa da Viterbo nel teatro spagnolo del Seicento*, e-book in www.centrointernazionalestudisulmito.com e in www.Academia.edu, 2015
- *Aspetti simbolici del mito delle Amazzoni nel teatro di Tirso de Molina*, in *Il simbolo nel mito attraverso gli studi del Novecento*, atti del Convegno Internazionale di Studi, Accademia Narchigana di Scienze, Lettere ed Arti. Ancona 2008
- *Santa Rosalia nel teatro da Scammacca a Salazar e all'opra dei pupi*, e-book in www.centrointernazionalestudisulmito.com . 2012 e in www.Academia.edu, , 2015
- *Il mito cristiano nella conquista dell'America*, In *Aspetti e forme del mito: la sacralità*, Palermo, Antepima, 2005
- *Come si crea il mito dell'eroe* in *Il mito nel tempo*, Carlo Saladino Editore, Palermo 2010
- *Diavoli barocchi nel mondo ispanico*, in *Il mito in Sicilia*, Carlo Saladino Editore, Palermo, 2007
- *Romolo e la discesa dal cielo del Diritto* in *Mito e Diritto* e-book, in www.centrointernazionalestudisulmito.com, 2010 e in www.Academia.edu, , 2015
- *Il mito della romanità nei barbari* in *Miscellanea*, e- book ,www.centrointernazionalestudisulmito.com, 2013 e in www.Academia.edu, 2015
- *Trasposizioni: Omero, Shakespeare e Carlo Magno in Sicilia, nel Baltico e nelle Marche*, in *Miscellanea* e-book in www.centrointernazionalestudisulmito.com e in www.Academia.edu, 2015
- *Le metamorfosi: vitalità di un concetto*, in *Le metamorfosi*, e.book in www.centrointernazionalestudisulmito.com, 2011 e in www.Academia.edu, 2015

- *L'archetipo dei gemelli divini*, in *Gli Archetipi*, e-book in www.centrointernazionalestudisulmito.com, 2010 e in www.Academia.edu, 2015
- *La figura archetipica del Demiurgo*, in *Gli Archetipi*, e-book in www.centrointernazionalestudisulmito.com, 2010 e in www.Academia.edu, 2015
- *L'archetipo della montagna sacra: dall'Oriente alla Sicilia*. in *Gli Archetipi*, e-book in www.centrointernazionalestudisulmito.com, 2010 e in www.Academia.edu, 2015
- *Il Reggimento real-macedone*, in *Miti e cultura arbëreshë*, e-book in www.centrointernazionalestudisulmito.com, 2010
- *L'asino nella mitologia e nella letteratura*, in *Il nuovo bestiario*, e-book in www.centrointernazionalestudisulmito.com, 2010 e in www.Academia.edu, 2015
- *Il cavallo nella mitologia e il suo significato simbolico*, e-book in www.centrointernazionalestudisulmito.com, 2010 e in www.Academia.edu, 2015
- *Il serpente nella Bibbia: Antico e Nuovo Testamento*, e-book in www.centrointernazionalestudisulmito.com, 2010 e in www.Academia.edu, 2015
- *I satiri nella mitologia*, e-book in www.centrointernazionalestudisulmito.com, 2010 e in www.Academia.edu, 2015
- *Cosmogonie precolombiane*, in *Le cosmogonie*, e-book in www.centrointernazionalestudisulmito.com, 2010
- *La conquista dell'America: mito cristiano e drammaturgia spagnola*, in "Sacra Scaena" 1, 2005, Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta-Palermo
- *Rabinal Achì: travestimenti di un dramma sacro*, in "Sacra Scaena" 2, 2005, Salvatore Sciascia Editore, Caltanissetta-Palermo
- *Sicilia terra del mito*, in Almanacco Thule 2014, "Spiritualità e letteratura" 80/ 2013, ISSPE, Palermo 2013
- *Il legittimismo in Italia tra il Settecento e l'Ottocento: Monaldo Leopardi e il Principe di Canosa*, in "Rassegna Siciliana di Storia e Cultura" 37/2014,ISSPE, Palermo 2014

Con Carla Amirante coautrice

- *Interpretazione mitologica dei fenomeni naturali nelle civiltà precolombiane* in *Interpretazione mitologica dei fenomeni naturali*, e-book in www.centrointernazionalestudisulmito.com, 2007
- *Miti precolombiani*, e- book in www.centrointernazionalestudisulmito.com, 2010 e in www.Academia.edu, 2015

E' curatore delle pubblicazioni del Centro Internazionale di Studi sul Mito. E' autore di numerose prefazioni e recensioni di opere letterarie Scrive sui periodici culturali *Rassegna Siciliana di Storia e Cultura*, *Il Bandolo*, *La Nuova Fenice*, *Il Guglielmo*, *Vesprino*, Ha diretto la rivista *Sacra Scaena*.