

CURRICULUM Rita Cedrini

Ha insegnato Antropologia Culturale nella Facoltà di Architettura dell'Università degli Studi di Palermo e di Agrigento, nonché Antropologia degli artefatti nel Corso di laurea in Disegno Industriale e Archeologia industriale dell'alimentazione nella Facoltà di Farmacia, nel corso di specializzazione in Scienza dell'Alimentazione. Consulente dell'Arca Sicilia (Enel) per le borse di studio e l'archeologia industriale, nel 2001 è stata anche consulente del Commissario Straordinario del Comune di Palermo per le attività culturali relative al centro storico, nonché dell'Assessorato Regionale al Turismo per la BIT di Milano. Dal 2005 è componente il Consiglio regionale dei Beni architettonici e paesistici e della Commissione Regionale del REI dell'Assessorato Regionale BB CC e PI. In qualità di consulente regionale ha redatto la mappa dei beni etnoantropologici del comune di Caltanissetta e del suo territorio. Nel 2006 dall'Assessorato Regionale BB CC AA e PI ha avuto l'incarico di allestimento a Favignana del museo della pesca e della lavorazione del tonno. È autrice di oltre 130 saggi, nonché di volumi per i tipi della Sellerio e Flaccovio. Ultimi in ordine di tempo i due volumi Repertorio delle dimore nobili e notabili della Sicilia nel XVIII secolo intra moenia e extra moenia. Nel 2009 è stata nominata dal Rettore dell'Università degli studi di Palermo, suo consulente per gli eventi di Ateneo AMBITI DI RICERCA, con l'ausilio anche di tecnologie informatiche e audiovisive, sono l'Antropologia religiosa, la Museografia etnoantropologica, la Cultura materiale e l'archeologia industriale, l'Antropologia degli spazi abitativi, l'Ergonomia. Ha tenuto conferenze e organizzato mostre a Los Angeles, New York, Parigi, Marsiglia, Zagabria, Parnu (Estonia), Tunisi, Baltimora e San Pietroburgo. Ha realizzato 24 filmati e avuto numerosi riconoscimenti:

- Nel 1988 Premio Rassegna internazionale di Cinematografia scientifica A.A.
- Nel 1998-1999 il DAMS di Bologna ha fatto realizzare una tesi di laurea sui filmati di antropologia culturale realizzati dalla stessa, tesi di Maxine Gilhuys-Richner, relatore prof. Leonardo Quaresima, Ansano Giannarelli.
- Nel 2000 Premio Nazionale Donna per le scienze umane. Nel 2006 Premio Liola per la letteratura
- Nel 2006 Premio Jalari per l'Antropologia Dal 2006 fa parte dell'Accademia Nazionale di Scienze Lettere e Arti.