

## **CURRICULUM DI CARLA AMIRANTE**

Nata a Roma, sposata con due figli, vive a Palermo.

Ha conseguito: Diploma di maturità classica; Diploma in Biblioteconomia presso la Biblioteca Apostolica Vaticana; Diploma di catechista presso il Vicariato di Roma; Primo biennio del corso quadriennale di laurea in Giurisprudenza presso l'Università La Sapienza di Roma, negli anni 1962-1964, superando i relativi esami.

Nella città di Roma e provincia col nome di Carla Romagnoli soprano solista è presente nell'elenco di numerose locandine di concerti. E' stata anche membro di cori polifonici, Accademia Filarmonica Romana, Corale San Martino Papa, partecipando a rassegne corali di varie località del Lazio, Marche e Abruzzo.

Pittrice formatasi presso la Scuola d'Arte del Castello Sforzesco di Milano con i Maestri Libero Reggiani e Ildebene Lisimberghi e perfezionatasi con i Maestri Domenico David e Fabio Cuman, ha tenuto varie mostre personali e collettive in Lombardia e in Sicilia. Sue opere sono presenti, oltreché in collezioni private, in prestigiose sedi religiose e civili di varie regioni d'Italia (Sicilia, Puglia, Umbria, Marche) e sono pubblicate in libri e riviste nazionali ed internazionali (vedasi il sito [www.carlaamirante.com](http://www.carlaamirante.com)). Ha realizzato inoltre copertine e illustrazioni per vari libri.

Componente del Consiglio di Amministrazione del Centro Internazionale di Studi sul Mito con sede a Recanati, per il quale ha tenuto numerose conferenze e relazioni a convegni di studio.

Membro del Senato Accademico e coordinatrice della Classe Arte dell'Accademia Siciliana dei Mitici con sede a Palermo,

Intorno alla fine degli anni '90 ha operato prevalentemente a Milano e nel suo hinterland, ed è stata presente in prestigiose gallerie del capoluogo (Renzo Cortina) e istituzioni culturali in vari centri dell'area metropolitana (Corsico, San Donato Milanese, San Giuliano Milanese ecc.).

In Sicilia, ove attualmente risiede ed opera, ha tenuto mostre personali in prestigiosi spazi architettonici: Palermo, complesso di Santa Maria dello Spasimo e Villa Malfitano; Monreale, Villa Savoia; Carini, Castello La Grua-Talamanca; Capaci, Palazzo dei Conti Pilo; Messina, Palazzo Zanca; Menfi, Centro Civico polifunzionale Fondazione Inycon - Fondazione Federico II.

La sua attività pittorica è entrata nel circuito internazionale, grazie alla diffusione presso riviste specializzate, in particolare That's Art.

Delle sue opere pittoriche hanno scritto i critici d'arte:

Giulio Sirio Boccalari storico, critico ed esperto d'arte Milano

Giovanni Isgrò, Università degli Studi di Palermo

Giuseppe Camporeale, critico ed esperto d'arte Castelvetro

Vincenza Musardo Talò storico e critico d'arte

Opere di Carla Amirante sono pubblicate sul sito Internet: [www. GuizArt ASP](http://www.GuizArt ASP)  
[guizart@virgilio.it](mailto:guizart@virgilio.it)

## **I quotidiani**

Il Giorno del 26 - 04 - 2002: "Mostre della Cascina Roma"

Giornale di Sicilia del 08 -11- 03 nell'articolo "Creare è un po' pregare"

Giornale di Sicilia del 29 - 09 - 03 con la foto La Sicilia in missione ad Assisi:  
tra i doni anche la tela "San Francesco incontra il Sultano"

La Sicilia del 09 - 11 - 03 nell'articolo "La scena devota"

Le brochures delle singole mostre

Ha ricevuto il Premio Internazionale della Cultura Salvator Gotta dall'Empire International Club con il Patrocinio dell'A.S.C.U (Accademia Siciliana Cultura Umanistica) e del Sindacato Liberi Scrittori Italiani-Sicilia n144/b per le doti artistiche, letterarie e poetiche.

E' stata inserita nell'Albo d'oro di Poeti, Pittori e Scrittori Italiani di CefalùArt.

## **Manifestazioni più importanti:**

2002 Mostra personale antologica "Tra ieri e oggi", Centro artistico culturale comunale "Cascina Roma":

2002 Mostra personale, Castello La Grua-Talamanca con l'opera "La baronessa di Carini", donata al Comune di Carini e permanentemente esposta nel Castello stesso.

2003 Trionfo di Santa Rosalia, una grande tela presentata e donata a Sua Eminenza il Cardinale Salvatore De Giorgi, in occasione delle celebrazioni del 50° anniversario di sacerdozio e 30° di episcopato (giugno 2003). Il quadro della Patrona di Palermo è stata esposta presso la Basilica di San Francesco d'Assisi in Palermo nella mostra "La scena devota", realizzata dalla Regione Siciliana in onore dello stesso Cardinale, e collocata nel Palazzo Arcivescovile. L'immagine è entrata a far parte delle manifestazioni del Festino di Santa Rosalia 2003 come locandina e copertina del libretto dello spettacolo "A Munti Piddirinu c'è 'na rosa", messo in scena dalla Compagnia Ditirammu.

2003 "Gesù tra i dottori", opera presentata a Sua Eminenza il Cardinale Alvaro Castrillon Hoyos, Prefetto per la Congregazione del Clero in occasione della Sua visita, e conservata nella Parrocchia del Carmine di Partinico

2003 "Incontro tra San Francesco e il Sultano", una grande tela pubblicamente donata dal Commissario dello Stato per la Regione Siciliana al Sacro Convento di Assisi in occasione della Celebrazione nazionale e annuale in onore di San Francesco Patrono d'Italia e pubblicata nell'artistico volume realizzato dall'Ordine Francescano per celebrare l'evento.

2003 "La Sacra Famiglia", olio su tela esposto nella mostra di gigantografie "Il Natale rappresentato" tenutasi nel dicembre presso il Palazzo Arcivescovile di Monreale e pubblicata nel catalogo realizzato dalla Provincia Regionale di Palermo.

2004 Copertina e illustrazioni per il volume di Gianfranco Romagnoli "Santa Rosalia e altre storie - Il teatro nelle colonie spagnole", realizzato, per i tipi della casa editrice Anteprema di Palermo, presentato in edizione speciale a cura del Comune di Palermo in occasione del 380° Festino di S. Rosalia

2004 "Morte e glorificazione di Santa Rosalia", grande tela usata come scenografia nella manifestazione "Festa barocca" a Capaci e permanentemente collocata nella Chiesa Madre. Il dipinto è riprodotto come immagine di copertina del libro "I mille volti del mito" (Palermo, 2009).

2005 "Unus Panis, una Familia", quadro realizzato per la mostra di gigantografie "La Sacra Famiglia" tenutasi presso il Palazzo Arcivescovile di Monreale nel periodo pasquale. L'opera è conservata nel Seminario di Caltanissetta.

2005 "Sacrificio Maya", grande tela, esposta e illustrata nel convegno del Centro Internazionale di Studi sul Mito "Aspetti e forme di mito: la sacralità",

tenutosi ad Erice presso il Centro Majorana nel mese di aprile. L'immagine è pubblicata in copertina del volume degli Atti del Convegno.

2005 "La tentazione di santa Rosalia", grande tela realizzata per lo spettacolo "La mejor flor de Sicilia - Santa Rosolea" tenutosi nel luglio a Palermo presso la Basilica della Magione e collocata nella Sacrestia della stessa Basilica.

2005 L'icona raffigurante "San Giorgio e il drago", realizzata per il Sacro Militare Ordine Costantiniano di San Giorgio in occasione della festività dell'Immacolata Concezione celebrata presso la Chiesa di S. Maria Maddalena in Palermo e conservata presso la sede della Delegazione Sicilia dello stesso Ordine, del quale la pittrice è Dama.

2006 Copertina e illustrazioni per il volume di Gianfranco Romagnoli "Cristoforo Colombo ed altre storie - L'America nel teatro barocco", realizzate per i tipi della casa editrice Anteprema di Palermo, la le cui tavole originali sono state esposte in una mostra tenutasi presso l'istituzione culturale Villa Malfitano il 4 luglio.

2006 "Canto notturno di un pastore errante dell'Asia" in occasione del Secondo Congresso Internazionale del Centro Internazionale di Studi sul Mito, quadro realizzato, per la Galleria del Centro Nazionale di Studi Leopardiani in Recanati.

2008 ha realizzato la retrocopertina del libro "Il Mito in Sicilia", nonché la copertina e le illustrazioni del libro di Gianfranco Romagnoli "Amazzoni, Diavoli e Conquistadores", editi in Palermo per i tipi di Carlo Saladino Editore.

2009 ha realizzato per il santuario di Santa Maria di Cotrino (provincia di Brindisi) un'icona raffigurante "San Bernardo con Vergine e Bambino".

2010 ha realizzato l'acquerello "La primavera", pubblicato come immagine di copertina del libro "Gli aspetti del mito". Nello stesso anno l'acrilico "La creazione" è stato pubblicato come immagine di copertina del libro "Il mito nel tempo". Ha inoltre pubblicato il libro di poesie "Tele bianche, bianche pagine" che reca un suo dipinto come immagine di copertina.

2012 ha dipinto una immagine di "San Nicolò da Tolentino", conservata nell'omonima Parrocchia di Palermo.

2013 ha donato alla Pinacoteca Nazionale di Arte Sacra Contemporanea del Comune di Serrapetrona una icona da lei realizzata sul soggetto: "La Natività".

2014 “Invenzione della S. Croce”, icona realizzata per la Chiesa di Santa Maria degli Agonizzanti in Monreale.

2014 Una raccolta personale di Icone dipinte donata all’Ordine Costantiniano di San Giorgio per la Chiesa di Maria SS. degli Agonizzanti in Monreale, dove le opere stesse sono collocate.

2015 Ha partecipato alla Rassegna internazionale “Arte Postale della MailART” con tre sue opere, presentate in occasione dell’EXPO MILANO 2015 e pubblicate in un catalogo multimediale, curato dal critico d’arte prof. Gianluigi Guarnieri e donato alla Biblioteca comunale della città.

2015 “Raggio di Luna”, un collage con acrilico esposto da IMMAGINI SPAZIO ARTE di Cremona per il “Palio Artistico - Milano Expo 2015”, rassegna d’arte contemporanea nel Palazzo Società Belle Arti - Permanente di Milano (6 - 21 novembre 2015).

2017 “SS. Trinità e l’ospitalità di Abramo”, copia della quattrocentesca tavola attualmente conservata al Museo Diocesano, collocata, come già anticamente l’originale, nell’abside della Basilica della Magione (vedi News).

Ha realizzato le illustrazioni del libro di Antonio Osnato “Il meticcio uomo del futuro?”.

---

## **Pubblicazioni:**

### **Sillogi poetiche**

2011 “Tele bianche, bianche pagine”;

2012 “Nuvole e Miti”;

2013 “Il faro”;

2017 “Haiku un mondo in tre versi”;

### **Saggi storici**

2013 “Giulia Gonzaga”;

2014 "Sibille, oracoli e libri sibillini", acquisito il 2015 dalla biblioteca universitaria di Cincinnati, Stato dell'Ohio, con la LOCATION = CLASS Stacks. BF1754 .A45 2014;

2017 "Il Prete Gianni tra storia e leggenda", saggio storico per i tipi di Carlo Saladino Editore che ha dato luogo a una Tavola rotonda dell'Accademia Siciliana dei Mitici sull'argomento con la partecipazione degli Accademici Manlio Corselli, Vincenzo Guzzo e Antonio Martorana.

2020 "La morte di Gesù";

"Dal senso del Sacro all'idea di Dio";

"Morte e resurrezione di Cristo nell'arte";

in: "Dio è morto ma risorge sempre", atti del convegno di studi, Carlo Saladino Editore, Palermo, 2020.

## **Ebook**

2010 "Miti e leggende di amore e morte" scritto per il sito del CISM (centroInternazionalestudisulmito.com) e presente sul sito Academia.edu;

2019 "Leonardo da Vinci pittore" nel sito Web: [www.carlaamirante.com](http://www.carlaamirante.com)

2020 "Raffaello Sanzio - Vita e opere", consultabile, oltreché in questo sito, in quelli del Centro Internazionale di Studi sul Mito e dell'Accademia Siciliana dei Mitici.

---

Da vari anni tiene conferenze, partecipa con relazioni a tavole rotonde e convegni, nonché a incontri di poesia leggendo proprie liriche, pubblicate in diverse raccolte poetiche proprie ed antologiche; collabora a diverse riviste on line con articoli su vari argomenti culturali.

Per la bibliografia, vedasi il sito [www.centrointernazionalestudisulmito.com](http://www.centrointernazionalestudisulmito.com)

Abitazione e studio: Palermo, via Tripoli 48; tel. 091 585071- cell.3484088376  
- 3272453504 Web email: [pittrice@carlaamirante.com](mailto:pittrice@carlaamirante.com)